

بغداد - يترا - ألحقت القوات العراقية المسلحة بالقوات الإيرانية خسائر بلغت المنظورة منها ٤٧ قتيلا في الأساطين الأوسط والجنوبي من ساحة العمليات. وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة حمل رقم ٨٨٦ صدر هنا مساء أمس أن الطائرات العراقية المقاتلة هاجمت أمس مواقع وتجمعات القوات الإيرانية في منطقة عين خوش في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات. وأوضح البيان أن خسائر القوات الإيرانية بالمعدات والتي تم تدميرها من قبل القوات العراقية هي دبابة واحدة وقاذفة مقاومة دبابتين واحدة وثلاثة أكاداس عتاد ومرصد واحد وسبع عجلات أحداها محملة بالأفراد قتل من فيها.

خلال جولة الرئيس اللبناني بدول الخليج التي ستم فيها بحث العلاقات اللبنانية الفلسطينية من جميع جوانبها. في الرياض قالت صحيفة المدينة السعودية أنه جرت خلال الأيام القليلة الماضية اتصالات حول اللقاء المحتمل بين الرئيس اللبناني أمين الجميل والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمنوَّع عقده خلال الأسبوع الباقية من ١٢.

الجمعة ١٣ محرم ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٩ تشرين أول ١٩٨٢ م / رقم العدد ٥٤٦٠ (السنة السادسة عشرة) AD-DUSTOUR NEWSPAPER - AMMAN - FRIDAY OCTOBER 29 1982 NO. 5460 - VOL 16

انفجار ضخم في بيسان

الضفة تقاوم تصديها للاحتلال تهديدات إسرائيلية بحل بلدية الخليل

عمان - يترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية إلى فخامة الجنرال كيسان إيفرين رئيس الدولة التركي هناك فيها باسمه وباسم شعبه وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية يوم إعلان الجمهورية. وأعرب جلالة عن امله في توطيد وتعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين. كما تمنى له التوفيق والنجاح في قيادة الشعب التركي.

عمان - يترا - القدس المحتلة - وكالات - وافد إيفرين رئيس الدولة التركي هناك فيها باسمه وباسم شعبه وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية يوم إعلان الجمهورية. وأعرب جلالة عن امله في توطيد وتعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين. كما تمنى له التوفيق والنجاح في قيادة الشعب التركي.

عمان - يترا - القدس المحتلة - وكالات - وافد إيفرين رئيس الدولة التركي هناك فيها باسمه وباسم شعبه وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية يوم إعلان الجمهورية. وأعرب جلالة عن امله في توطيد وتعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين. كما تمنى له التوفيق والنجاح في قيادة الشعب التركي.

بدران يؤكد لوفود المخيمات الاعتزاز ببطولة الأهل

تصالات أردنية مكثفة مع دول العالم لإلغاء قرار الوكالة وقف الأعاشة عن اللاجئين

عمان - يترا - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في دار الرئاسة صباح أمس وفودا تمثل مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية قدمت إلى عمان يوم الثلاثاء الماضي ووجهاء اللاجئين في الضفة الشرقية. وقد عرضت الوفود خلال اللقاء قرار وكالة الفوق الأخير بوقف الأعاشة عن اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والدول العربية المضيفة وشرحت ساطر القرار على حقوق اللاجئين وإبعاده مؤكدة رفضهم التام له. وأكدت الوفود تقديرها للاردن

مقتل وإصابة ٨ إسرائيليين

في عدة عمليات فدائية بلبان. وفي عملية أخرى قال المراسل العسكري للراديو الإسرائيلي أن فدائيا فلسطينيا هاجم صباح أمس دورية للجيش الإسرائيلي على الطريق الترابي الجنوبي بلدة جب جنين مستخدما مدفع آر بي جي وبلاص خفيف وأسفر الهجوم عن مقتل وإصابة ٨ إسرائيليين.

في حديثين للفيرلارد في مدريد مكتب المنظمة في الدوحة

قدرا لشعبين الأردني والفلسطيني هو الصمود في خندق واحد

الدوحة - ق. ن. - أكد الدكتور خالد عبيدات سفير الأردن لدى دولة قطر أن الأردن لم يكن في يوم من الأيام ضد بناء الشخصية الفلسطينية أو ضد قيام التمثيل الفلسطيني مشيرا إلى موقف الأردن الثابت والمضاد بيان الفلسطينيين يمثلون شعبا له.

جربير التقي الجميل ويصل اليوم تل أبيب

الوزان: وضعنا أسس مباحثات مستقبلية حول سحب القوات الأجنبية من لبنان

بيروت - تل أبيب - وكالات - اجتمع السفير الأمريكي موريس دريسر مع الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس في بداية جولة جديدة من المفاوضات التي تشرف عليها الولايات المتحدة.

بيروت - تل أبيب - وكالات - اجتمع السفير الأمريكي موريس دريسر مع الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس في بداية جولة جديدة من المفاوضات التي تشرف عليها الولايات المتحدة.

القادسية يهزم البقعة ٥/٠

وتعادل الحسين مع عين كارم سلبيا. في اليوم الثاني من الأسبوع الأول لمرحلة الباب تألق فريق القادسية وزرع خمسة أهداف نظيفة في مرمى فريق البقعة الذي كان في حالة انعدام للوزن.

في كلمة أمام مؤتمر شعبي بأسبوط

محي الدين: مصرتجرب بالحوار الأردني الفلسطيني إسرائيل مسؤولة عن مذابح صبرا وشاتيلا

أسبوط - ق. ن. - أعلن الدكتور فؤاد الدين رئيس وزراء مصر ترحيب بلاده بالحوار الجاري بين جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حول مستقبل العلاقة بين الأردن والشعب الفلسطيني. وأكد الدكتور محي الدين أن الحوار الأردني الفلسطيني الحالي نهج جيد وبناء وأعرب عن أسفه لعدم الجدية الذي يبدأ تطبيقه اعتبارا من ١٩٨٣/١/١.

رسائل من العاهل المغربي للزعماء العرب

حول نتائج مباحثات اللجنة السابعة بواشنطن. بعض الدول العربية إلى قادة هذه الدول. وأشارت هذه المصادر إلى أن هناك احتمالا لتحرك يقوم به جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب إلى قادة الدول الخليجية العربية تتعلق بنتائج تحرك الوفد العربي الموحد ومباحثاته مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والمسؤولين الأمريكيين الآخرين.

واينبرغر - هدفنا في لبنان

تعزيز الحكومة وقدرة الجيش

عمان - الدستور - يعقد ديوان الموظفين صباح غد السبت اجتماع يرأسه السيد علي خريس رئيس الديوان يشارك فيه وكلاء ومندوبين من الوزارات الحكومية لمناقشة أحكام نظام الخدمة المدنية الجديدة الذي يبدأ تطبيقه اعتبارا من ١٩٨٣/١/١.

ممثل المنظمة في روما

نريد حوارا مع القوى المؤيدة للحقوق الفلسطينية .. في إسرائيل

روما - رويتر - قال ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا أمس أن المنظمة تريد فتح حوار مع حزب العمل الإسرائيلي حول تقرير المصير. وكان السيد نمر حماد ممثل المنظمة في إيطاليا يتحدث في مؤتمر هنا فور عودته من محادثات في تونس مع زعيم المنظمة السيد ياسر عرفات.

ارتفاع قياسي للدولار

لندن - رويتر - قفز الدولار إلى ارتفاع قياسي في مقابل الفرنك الفرنسي وجعل العملات الرئيسية الأخرى تحت ضغط أمس في الوقت الذي اجتذبت فيه القوة المستمرة لعملة الفداحة أموال المضاربة إلى العملة الأميركية.

كرايسكي: أمن أوروبا

من أمن الشرق الأوسط

فيينا - رويتر - صرح المستشار النمساوي برونو كرايسكي بأن صراعا في منطقة الشرق الأوسط يهدد الأمن الأوروبي.

اصابة جندي إسرائيلي في صيدا

تل أبيب - أ. ف. ب. - أكد المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي مساء أمس أن جنديا إسرائيليا أصيب بجراح في صيدا وقال أن الجيش الإسرائيلي يقوم حاليا بمحاولة إنقاذ الجندي الذي وقع فيه بتخطيط القطار الذي وقع فيه الهجوم على العبارة التي كان يستقلها الجندي.

فخاكة رحاب الله

المعهد الشرعي.. مؤسسة علمية هدفها نشر الدعوة الإسلامية الاسرة مقصورة في تشجيع ابنائها لدراسة الشريعة الإسلامية

عليها. وتوجيهها بصورة تعود
بالثقل على الطالب والمجتمع.

تقصير الاسرة:

ان الاتصال على تعلم العلوم الشرعية شئيل بالنسبة الى الفضال على تعلم العلوم الاخرى، وذلك يعود الى تقصير الاسرة في تشجيع ابنائها على تعلم الشريعة الإسلامية، وتعليمها، فان الواجب يحتم على كل مسلم ومسلمة ان يتعلم أصول دينه، ولتكن ما كل اسف لتجد هذا الوعي الكافي لدى الاباء في توجيه ابنائهم لاقتبال على دراسة العلوم الشرعية.



د. صالح محمود

جيل يرتبط بالاسلام عقيدة وسلوكا
ومنهجا.

المكتبة

في المعهد الشرعي مكتبة قيمة تضم ما لا يقل عن عشرة آلاف كتاب في مختلف العلوم الشرعية والادبية والتاريخية وغيرها. بالإضافة الى الدوريات المختلفة، حيث يتوفر للطلاب ورواد العلم من المواطنين المتاح المساح للدراسة والبحث والمطالعة.

مركز تعليم اللغة العربية

افتتح في المعهد الشرعي منذ سنوات مركز تعليم اللغة العربية للطلاب المسلمين الوافدين من شتى انحاء العالم الاسلامي حيث يتعلم هؤلاء الطلاب اللغة العربية مما يحفزهم ويؤهلهم للالتحاق بكلية الشريعة في الجامعة الأردنية والمعهد الشرعي.

التدريب الميداني

يمارس طلبة السنة الثانية في المعهد منذ مطلع العام الدراسي تدريباً ميدانياً على اساليب الوعظ والارشاد والخطابة في عدد من مساجد العاصمة عمان مما يتيح لهم خلال هذه النشاطات الميدانية التدريب على مواجهة الجمهور، وتوجيهه نحو الخير والهدى. كما يمارس طلبة المعهد نشاطات اجتماعية ورياضية وثقافية وصحية اذ تم تقسيم الطلبة الى مجموعات يتولى ائمة التدريس اشرافاً يتولى ائمة التدريس اشرافاً

الى اثنين من التخصصات المهمة
بالتنوع الاسلامي.

اما ائمة التدريس في المعهد فتتم نخبة من المدرسين الجامعيين المؤهلين للتدريس في المساجد الطيبة بالإضافة الى الاستعانة بمدرسين غير متفرجين ممن يعملون في كلية الشريعة ووزارة اشراف والتعليم.

طلبة المعهد

تعي ادارة المعهد عند اختيار الطلاب المتقدمين للدراسة في المعهد التزاماً بالالتزام بتدريس في المساجد الطيبة بالإضافة الى الاستعانة بمدرسين غير متفرجين ممن يعملون في كلية الشريعة ووزارة اشراف والتعليم.

الدراسة في المعهد

مدة الدراسة في المعهد الشرعي سنتان دراسيتان بعد اتمام الدراسة الثانوية العامة، حيث يمنح الطالب المتخرج في نهايتها اجازة للمعهد الشرعي «ديبلوم» ويعين في ملاك وزارة الاوقاف للعمل في مجال الدعوة الاسلامي.

المنهاج الدراسي

يتلقى الطالب خلال هاتين السنتين العلوم الشرعية التي تؤهله ليكون واعظاً ومرشداً يؤدي رسالته في خدمة دينه وامته ويتضمن المنهاج الدراسي للمعهد على عدة مساقات تتضمن القرآن الكريم وعلومه وتفسيره والتجويد والحفظ والتفسير، والحديث النبوي الشريف والفقه والسير النبوية وتاريخ التشريع والتاريخ الاسلامي، والثقافة الاسلامية، وقواعد اللغة العربية وادابها، واساليب الوعظ والارشاد، والتربية وعلم النفس والفلسفة والاجبزية.

ويستفيد كل مساق من هذه المساقات. ربط ماضي الطلاب بحاضرهم ومستقبلهم، حتى يتكون

كان المسجد منذ ان برغ نور
الاسلام منطلقاً للدعوة الاسلامية
ومركزاً للعلم ومبشراً للحضارة
فيه يلتقي اساء الامة لادارة
شؤونهم. ومعالجة قضاياهم، ومنه
تنتقل الجيوش، وتصدر الاحكام،
وتناس الدولة.

ومن خلال حلفاء العلم انش
كانت تعد في المساجد على امتداد
المصور الاسلامي تخرج العلماء
المسلمون. فكان المسجد مركز
اشعاع وتوجيه للامة، ومدرسة
جامعة تعدي المجتمع الاسلامي
بالعلماء والعقلاء والسادات.

ذلك هو دور المسجد في الاسلام.
بيد ان هذا الدور قد تقلص بمرور
في هذا العصر. فقد اخذت الجامعات
والكليات والمعاهد من المساجد
بالدعاة والوعاظ والخطباء للقيام
بمهم التدريس والوعظ والارشاد.

ففي الزمان تتولى كلية الشريعة
في الجامعة الأردنية والمعهد
الشرعي في عمان، مهمة تزويد
المساجد في المملكة بالدعاة
والوعاظ والمدرسين لتوعية
المواطنين وتبصيرهم بأمور دينهم
وارشادهم نحو الخير والصلاح.

وللقاء المزيد من الضوء على
احد هذه المراكز ودورها في نشر
الدعوة الاسلامية كان للدكتور
اللقاء بالدكتور صالح محمود مدير
المعهد الشرعي.

نشأة المعهد

انشئ المعهد الشرعي التابع
لوزارة الاوقاف عام ١٩٧٢ اثر
الحاق كلية الشريعة التي كانت
سربطية بوزارة الاوقاف الى
الجامعة الأردنية. وكان الهدف من
تاسيسه هو اعداد الائمة والوعاظ
والخطباء والمدرسين للعمل في
مساجد المملكة وتزويدهم بالعلوم
بالمجتمع وبخاصة في القرية
والبادية.

ويسرى على ادارة هذا المعهد
مجلس ادارة يضم سبعة اعضاء
برئاسة السيد وزير الاوقاف
وعصوبة عميد كلية الشريعة
من وكيل وزارة التربية والتعليم
ووزارة الاوقاف ومدير الوعظ
والارشاد بوزارة الاوقاف بالإضافة

سورة ومعنى

قال تعالى:
«امن هو قانت اثناء الليل ساجدا وقائما يحذر
الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين
يعلمون والذين لا يعلمون انما يذكر اولو الالباب»
مدح الله العظيم

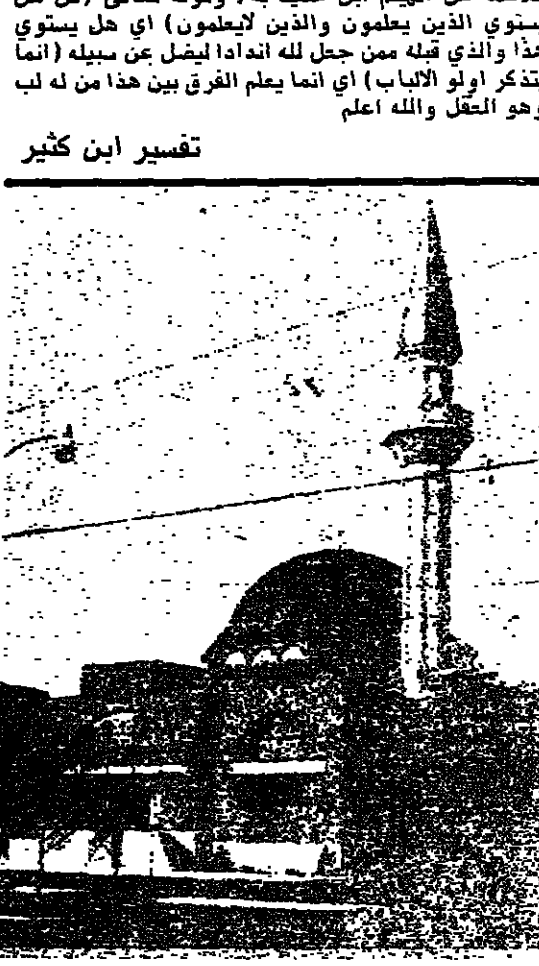
من سورة الزمر الآية «٩»

يقول عز وجل امن
هذه صفة كمن اشرك بالله وجعل له اندادا؟ لا يستويون
عند الله كما قال تعالى (ايضا) سواء من اهل الكتاب امة
يتون آيات الله اثناء الليل وهم يسجدون) وقال تبارك
وتعالى ههنا (امن هو قانت اثناء الليل ساجدا وقائما) اي
في حال سجوده وفي حال قيامه ولهذا استدله بهذه الآية
من ذهب الى ان القوت هو الخشوع في الصلاة ليس هو
القيام وحده كما ذهب اليه اخرون. وقال الثوري عن
فرائس عن الشعبي مسروق عن ابن مسعود رضى الله عنه
انه قال: القانت المطيع لله عز وجل ولرسوله صلى الله
عليه وسلم وقال ابن عباس رضى الله عنهما وعنه الحسن
والسدي وابن زيد اثناء الليل جوف الليل، وقال الثوري
من منصور بلفظ ان ذلك بين المغرب والمشاء، وقال
الحسن وقتادة اثناء الليل اوله واوسطه واخيره وقوله
تعالى (يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه) اي في حال
عبادته خائف راج ولا يد في العبادة من هذا وهذا وان
رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يجتمعان في قلب عبد في
يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه» فاذا كان عند الاحتضار
فليحذر الرجاء هو الغالب عليه كما قال الامام عبد بن حميد
في مسنده حدثنا يحيى بن عبد الحميد حدثنا جعفر بن
سليمان حدثنا ثابت عن انس رضى الله عنه قال دخل
رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل وهو في حال
الموت فقال «كيف تجدك؟» فقال ارجو واخاف، فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يجتمعان في قلب عبد في
مثل هذا الموطن الا ان الله عز وجل الذي يرحو وامته
الذي يخافه». ورواه الترمذي والنسائي في اليوم والليلة
وابن ماجه من حديث سيار بن حاتم عن جعفر بن سليمان
به وقال الترمذي غريب، وقد رواه بعضهم عن ثابت عن
انس عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل.

وقال ابن ابي حاتم حدثنا عمر بن ابي شيبة عن عبيدة
النميري حدثنا ابو خلف بن عديله بن عيسى الخزاز
حدثنا يحيى الكلابي انه سمع ابن عمر رضى الله عنهما يقرأ
(امن هو قانت اثناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة
ويرجو رحمة ربه) قال ابن عمر ذلك عثمان بن عفان
رضي الله عنه وانما قال ابن عمر رضى الله عنه انما ذلك
كثرة صلاة امير المؤمنين عثمان رضى الله عنه بالليل
وقرأت حتى انه ربما قرأ القرآن في ركعة كما روى ذلك
ابو عبيدة عنه رضى الله تعالى عنه، وقال الشاعر:

سجوا بأشعث عنوان المسجود بهيطع الليل تسبحوا فزأبا
وقال الإمام احمد كتب الى الربيع بن نافع حديثا
الهيثم بن حديد عن ابن واقد عن سليمان بن موسى عن
كثير بن مرة عن نعيم الذي رضى الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم «امن هو قانت اثناء الليل ساجدا
وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه» في ليلة كثر له
تقوى ليلة» وكذا رواه النسائي في اليوم والليلة
ابراهيم بن يعقوب عن عبيد الله بن يوسف والربيع بن نافع
كلهما عن الهيثم بن حديد به، وقوله تعالى (قل هل
يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) اي هل يستوي
هذا والذي قبله ممن جعل له اندادا ليعمل عن سبيله (انما
يتذكر اولو الالباب) اي انما يعلم الفرق بين هذا من له لب
وهو العقل والله اعلم

تفسير ابن كثير



مسجد بمدينة اتوتا الامريكية

عقوق الوالدين

عن ابن بكرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كل الذنوب يغفر الله منها ما شاء، الا عقوق الوالدين فانه
يجعل لصاحبه في الحياة قبل الممات.

من معجزات الرسول الكريم

عن عثمان بن عفان رضى الله عنه انه رجا اعمى قال:
يا رسول الله ادع الله لي ان يكف عن بصري فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق فوضأ ثم صلى
ركعتين ثم قل اللهم اني اسألك واتوجه اليك بنبينا محمد
نبي الرحمة، يا محمد اني اتوجه بك الى ربك ان يكف
عن بصري، اللهم شفعي في هذا قوم من مجاهدين الا
يرجع الرجل وقد ابصر. وكان عثمان بن حنيف وبه
يعلمونه للناس فيدعون به عند تسرع قضاء الحاجات
فتقتضى.

عاقبة الظلم

الظلم سبب كاف لهلاك قوم باكملهم.. ولقد قص
علينا القرآن الكريم خبر قوم اخراجهم من جنات وعيون،
ونعيم ومقام كريم.. ثم كان مصيرهم الفرق ليكنوا
جيرة وعقبة لمن يجيئون بعدهم.

القوم هم قوم فرعون.. تحدوا نبي الله موسى..
وقد ناداه الله ان يذهب الى القوم الظالمين.. قال
تعالى: (ولقد نادى نبيك موسى ان ائت القوم الظالمين:
قوم فرعون الا يتقون).

وتجبر فرعون وقومه، ونشروا القساوة والظلم
وتحدوا رسالة السماء، ورسول الله اليهم، فكانت
العاقبة: (فاخرجناهم من جنات وعيون، وكهوز ومقام
كريم)، بسبب ظلمهم.. كان ما هم فيه من نعم يريثا للقوم
الذين ساروا في ركابهم المرسلين: (كذلك وابورثاها بني
اسرائيل).

ويسد الستار على تجارة موسى وقومه، وغرق
فرعون وقومه.. قال تعالى: (وانجينا موسى ومن معه
اجمعين.. ثم اغرقنا الآخرين).

ومع ذلك: وكما هو شأن اليهود دائما يتحدوا على
نبيهم، وكما هو شأن اميان، وعبدوا العجل، فانزل الله بهم
من البلاد والكنوز ما لم ينزلهم غيرهم، وان ربك لهو
العزير القادر على انتقام من اعدائه، الرقيم الذي يشعل
اوليائه يوايح رحمة وفهنة.

وهكذا تكون عاقبة الظالمين دائما في كل العصور
والازمان.. قسا بالنا لا تتغير قصص القرآن لتتجنب اسباب
الهلاك.. ولتكتب لنا السلامة، ويتحقق لنا النصر على
الاعداء؟

اليس من الظلم ان يشاهد المسلمون.. ويسمعون.. هذا
الدمار والتخريب والتفريق والتشريد الذي يقع على اخوة
لنا مسلمين في لبنان؟ اليس من الظلم ان يطفئ يطفئ
اللبناني امام عدو المسلمين الاول اسرائيل.. والعرب
والمسلمون يذوقون «عين الشمس» وكان الأمر لا ينعهم!!

بل تقول ان قلنا هنا وهناك على امتداد الساحة
الاسلامية يقع على الاضواء بل على شعب بكامله من
حكومتهم «الوطنية»، «التقدمية»، «الثورية».. فيماذا
نتوقع من نتائج!!

يقول رسولنا صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم
يخذل امرأ مسلما في موضع فتتك فيه حرمة ويتنص فيه
من عرضه الاخذله في موضع يحب فيه نصرتيه، ويؤمن
امرء بنصر مسلم في موضع يتنص فيه من عرقه،
ويتنص فيه من حرمة الاضرار بل على شعب بكامله من
نصرتيه».

فاذا انشا يا زعماء المسلمين الى نصرة
المظلومين.. والوقوف في خندق المجاهدين والدفاع عن
الدين، والعرض، والوطن، والشرف، والكرامة،
توجدنا مهدد، ومستوليك امام الله عظيمه ودعاؤنا
ان يحق الله عز الاسلام على ايديكم.. ويبدل هواننا
على الناس عزا ومجدا، وذلك شرفا ورفعة..

اليمان.. قول وعمل

«يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون»

هذه الآية من كتاب الله الكريم تكشف عن قيمة من
ارفع القيم التي ينبغي ان يقوم عليها سلوك مجتمع
المؤمنين وهي قيمة التطبيق لمبادئه واهلاقه وغاياته
الدين الحق بما يتجاوز مرحلة الاعتقاد واليقين الى
مرحلة قوة اليمان والالتزام عن طريق العمل والسلوك.
بمناهج الشرع الحكيم.. والعمل هو تجسيد القول وتأكيد
لما فيه من صدق الفكرة وعنق الفكرة وحكمة المنهج..
ولا يمكن ان يتحقق اليمان على غير هذا المستوى الكريم
لان القول مع الفهم يعني اليقين الصادق بما يفرضه
الانسان من اصول العقيدة ومناهج السلوك.. وتذكرت
التفسير اسباب معدودة لتزول هذه الآية وهي تدور حول
موافق اليمان السليمي (قالوا فيها ولم يفعلوا) فكان من
الحق ان يلاحق الوحي الكريم بهذا التائب التربوي
لوموا يرفعه اليمان الصحيح.. ومشكلة الدعوة الى
الاسلام في اكثر المجتمعات الاسلامية المعاصرة انها
اصبحت مجرد فن من فنون القول يقدم الداعية فيه فضائيا
جاذبة وعبارات خالية بينما سلوك الكثيرين من هؤلاء
الدعاة يصبح فيهم بانهم اولي من غيرهم بالنصح وحق
بالموعة.. الا الذين قدوة حسنة تتجسد فيها المبادئ
السامية ولذلك فقد كانت حكمة رب العالمين وهو يمن
عليها بشرع الحكيم ان اصطفى الرسول الكريم ليكون
مبلغا وحيا ورسالة كما جعل في خلقه العظيم، واسوته
الحسنة وسنته الشريفة قدوة لمن كان يرجو الله واليوم
الآخر وذكر الله كثيرا.

هل نعبدا الله.. ام نعبد الشيطان؟

العلاقات السانسية.. والصلات التي تربط الانسان
بأخيه الانسان تقوم اولا واخيرا على الحب في كل شيء..
ولولا الحب بيننا لصاب الشريعة الدمار والهلاك. من
هنا نجد الشعراء والكتاب يتفقون بالحب دائما لآلة زاد
الحياة وماؤها.

«ان المحب لمن يحب مطيع» فاذا كان الحب بيننا
يستتزم المودة والرحمة والطاعة فكيف يكون الحال في
علاقتنا بالخالق عز وجل..

الله سبحانه وتعالى يامرنا باوامر.. ويهيئنا عن
نواذ.. والشيطان يحثنا على ان نفعل ما نهانا الله عنه..
ويهيئنا الانفعل ما امرنا الله به: فاذا التزمنا باوامر
الشيطان.. نكون قد احببنا الشيطان لئلا لم نفعل شيئا مما
امرنا به.

هنا يتحقق الحب للشيطان في طاعته له.. وايضا تكون
قد استعندنا عن الطريق السليم.. طريق اليمان.. وتتحقق
المعادلة.

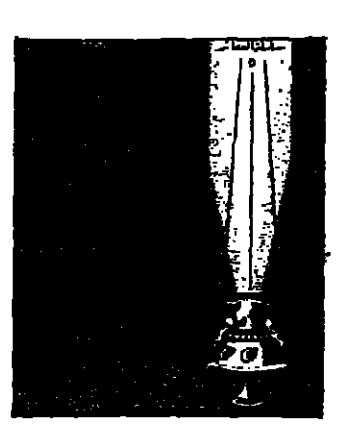
فانسان في شيطان يساوي انسان شيطاني
وانسان شيطاني.. اوامر الله يساوي كافر
وليس لي، غير قول الله سبحانه وتعالى

«قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله»
صدق الله العظيم..

نادي عبد البديع عبد المطلب
سكة حديد العقبة.. معان

كتاب اسلامي جديد

احوال الآخرة واهوالها



ضمن سلسلة العقائد التي
يصدرها الأستاذ الشيخ محمد سلامة
جير صدر الكتاب الخامس تحت
عنوان: «احوال الآخرة
واهوالها».

وقد جمع في مؤلفاته ما صبح
من الاخبار عن غيبات القيامة
وجعل ذلك في قسمين:

الاول:

ويتحدث على ذكر ما جاء في
الحياة بعد الممات مع بيان ما في
الحياة البرزخية من الاسرار
وتوضيح ما خفي منها حتى يتبين
بذلك عباد الله ويظنوا في صورة
القيامة المصغرى التي تكون
بالموت.

الثاني:

ويتضمن ذكر ما جاء في القيامة
الكبرى والبعث والنشور وما يتبع
ذلك حتى يدخل اهل الجنة الجنة
واهل النار النار.

وقد الحق المؤلف ببحثه عن
الآخرة بابين هما:

- وباب: «بيان المراد بنقصان
عقل المرء ودينها».

هذا ويقتضي الكتاب في مئة وسبع
وعشرين صفحة من القطع الكبير
وهو صادر بالكوييت.

رجال صنعهم الإسلام

الحجرة من الداخل حتى يسهل
عليهم اختراقها دون ملاحظة
الحرس لهم، وقام فيروز بالتفاني
مع بعض المؤمنين على كلمة السر
وجعلوا موعدهم فجر اليوم التالي،

فلما جن الليل نفقوا الحجرة
وتناولوا السلاح واضاعوا المصباح
ومضوا نحو مقصورة عدو الله
فوجدوا ابنة عمه على راسها
فاشارت اليه فاذا هو نائب فيروز
عليه فيروز بضربة اطاحت براسه
فخار خوار الثور، ولما اسرع
الحرس نحو مقصورتهم صدمتهم
زوجة قاتلة: انصرفوا راشدين فان
نبي الله يوحى اليه فلما طلع فجر
وقف فيروز على سور القصر هاتفا
الله اكبر فاندفع المؤمنون تجاه
القصر وتلاحموا مع حرسه حتى اذا
ما انقضى فيروز براسه السود وهن
انصاره وقضى الاسباب قبل طلوع
الشمس ثم بعث بكتاب الى رسول
الله يشره بمصرع عدو الله، فلما
بلغ المبعوثون المدينه وجدوا
الرسول قد فارق الحياة في تلك
الليلة غير انهم علموا بان الوحي
يشه بمقتل السود النسي فاحبر
اصحابه بقتل السود النسي بيد
رجل مبارك من اهل بيت مباركين
فقال له من هو يا رسول الله؟
فقال: فيروز، فاز فيروز.

فلما علم النبي بردة السود العنسي
ووثوبه على الكمين سير نحو عشرة
من اصحابه يرسلون اليه في يوم
فهم الخير يحضهم على مواجهة
الفتنة بالحنن والتخلف من الاسود
العنسي وكان اسبق الناس استجابة
لنداء الرسول فيروز الدليمي ومن
معه الذين لم يرتابوا لحظة في دين
الله ولم يقع في قلبهم تصديق لعدو
الله، فمضى هو وابن عمه الى قائد
جيش السود العنسي الذي كان
يساني من تكبر السود وغروره
وتغير في معاملته لما اصابه من
نجاح حتى بات لا يامن على نفسه
من بشفة فقابلوه.. واقنعوه
بمبادرته الرجل بالخدمة قبل ان
ينقلب هو عليه، وتحالف الثلاثة
على التصدي للكذاب من الداخل
بينما يتصدى له اخرون من الخارج،
واستقر اريهم على اشراف ابنة عم
فيروز معهم وهي التي تزوج بها
السود العنسي بعد قتل زوجها،
فاطلمها على كتاب رسول الله
فوجدوا على ايديها واكثرهم بفضا
له لما حل به وقومها على يديه من
شر وضر.

فاخبرتهم انه متحرس لنفسه غير
انها ارشدتهم الى حجرة نائبة
وصفت بها السلام والمصباح
واستاجرت منهم عاملا ينقب

فيروز الدليمي: لما اشكتي رسول
الله المرض بعد عودته من حجة
الوداع ارتد عن الاسلام البفس،
وبنهم السود العنسي في اليمن،
ومسيلة الكذاب في المسامة،
وطلمحة الاسدي، وزعم الثلاث انهم
انبياء ارسل كل منهم الى قومه كما
ارسل محمد الى قريش.

وكان السود العنسي كاهنا
مشعوذا شديد القوة ضخم الهيكل
وصفيحا يخطب البابا وداهية
قادرا على القبح بقول العامة
باباطيله وكان لا يظهر الا مقصدا
امانا في الفوضى فامن به قومه
بنو مذحج فوثب بهم بعد صنعاء
وقتل واليها وتزوج من امراته،
وتوالت ضرباته حتى دانت له
البلاد الواقعة ما بين حضرموت الى
الطائف، وما بين البحرين والاحساء
الى عدن.. وكان يزعم انه ياتي به
الوحي بالمعجيات معتمدا على بث
عيبونه بين الناس ليقتلوا عتسى
اخبارهم وينفذوا الى اسرارهم.

فضل السبق الى الاسلام..

في ولاية عمر بن الخطاب رضي
الله عنه اجتمع نفر من حوله فقال
احدهم يتي عليه: «والله ما
راينا رجلا اقضى بالقبض ولا
افصح بالحق ولا اشد على
المنافقين منك يا امير المؤمنين
فانت خير الناس بعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم» وكان عوف
بن مالك حاضرا فانبرى لثؤلاء
المنافقين المرائين فابهرهم، لا
والله.. لقد رايت بعد رسول الله
من تصفون.. فلما سلك من هو؟
قال: «ابو بكر رضوان الله
عليه».

وهنا قال عمر وهو يقف الى
جانب الحق والصدق كمهده:

«صدق عوف وكذبت.. والله
لقد كان ابو بكر اطيب من ريح
المسك وانما افضل من بعير
اهلي»... يعني بذلك هذه الفترة
قبل اسلامه وكان ابو بكر رضي
الله عنه قد سبقه الى الاسلام بست
سنوات..

الفضيلة في الحياة الاجتماعية

ومن شروط الفضيلة ايضا: قدرة
الفاعل على التمييز بين الفضيلة
والرذيلة او بين الخير والشر،
فالذي يعمل الخير، ولا يدري انه
خير، لا يقال عنه انه فاضل، ولا
يوصف قلة بانه فضيلة، ولكي يعد
العمل فضيلة، والعامل فاضلا، لا به
ان تتجه نيته وقصده الى الفضيلة..

والمرء لا يوصف بفضيلة ما لا يفعله
مرة او عدة مرات، بل لابد ان
يتعود على فعلها، وان يستمر على
المسلك بها دائما.

من شرط الفضيلة ان تتم في الحياة
الاجتماعية لان من ترك مخالطة
للناس وتفرقه بالامر دونهم، لا
تتصل له الفضيلة، ولا معنى
للتواضع، والصداقة، والكرم،
والاخلاص، وتكار الذات، وغيرها
من الفضائل، الا بالنسبة الى رجل
يعيش مع الناس ويشاركهم في
احوالهم.

ولذا يقول العلماء: ان الفضائل
تختلف باختلاف طبقات المجتمع
فاذا كانت الفقة، فضيلة الجنود،
والحكمة فضيلة الحكام، فان
المجتمع الفاضل هو المجتمع العادل
الذي تتحقق فيه جميع الفضائل
السانية في وزن واحد من السابق.

1-511-01-60

زفرات الذكرى «والشاعر الشيخ رشيد زيد الكيلاني»



جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الشاعري

وكان ذا ذكاء شديد، مما أثار إعجاب بعض الناس به، واشتاقهم عليه من هدر ذكائه. فتمسك به من أهل الخبز تكفل بإرساله إلى الزهر، في مصر ليتعلم فيه ويعود شيخاً مجلداً، قادراً على رعاية نفسه وعلى هداية الناس.

وكان لي من ذكائي ما اشتهرت به، وما تقدم بي ما بين أقراني فأعجب الناس ما أظهرت من فطني وما برزت به محبي واخواني حتى تخيرني بعض الأكابر من قومي، وقد كان ذا مال وسلطان فقصني الزهر المعمور بين ذوي

فصرت شيخاً. كما ادعى وانك ما زلت الفتى، في أحاسيس وريعياني حتى إذا طاب له العيش في رحاب مصر والأزهر، وظن أن الدهر قد بسم له بعد عيوس، أغلق الأزهر أبوابه باحتلال الجيش البريطاني له، بسبب الثورة المصرية في عهد سعد زغلول، فكان الثورة ما قامت الأناكية به، وحرماناً له. فعاد الشيخ ليجر أذيال الخيبة والقنوط.

حتى إذا طاب لي سعيي، وسج في أفق الأماني والامل حمياني

وافقت بشائر سوء الحظ تقفني بكنية، حملت بالياس أركانها قد أغلق الأزهر المعمور، وانطأفت

واحتله الجند بالأمر الذي رضخت به السياسة للمستعمر الجاني

كانما مصر لم تثار لمزتها ولم يثر سعدا لأحرمانها!

وعاد الشيخ الفتى حائراً يائساً، ليصل معلماً في المدارس الفروية في الأردن يراوح ميمان القرى ويغادي... ضارباً في الأرض من قرية في الجنوب الأردني إلى قرية، بحثاً عن لقمة العيش الصعبة، المغصوبة بالقرى والدم والدموع.

تقلت بي فجاج الأرض، واختلقت مسالك بين أجيال وديان معلماً في قرى الأردن، أبحت عن

رزقي، بتعليم أطفال ومبشرين من هناك بدأ رشيد حياة التعليم، بالراتب الضئيل الذي كان يوزع، فكانت حياته فقراً قاسياً. وكان يرتدي العمامة الأزهرية والحية، فزعم عنه العمامة والحية. وعرف رشيد حياة الاطلاق والهلل والوطيش.

حاولت حمل الفتى والصالحات على رجلي، ولكن ثقل العبء اعيايني ولم أكن من يضي من شيبته

بصوبة العمر هدرًا دون أثمان عناية الدين عني طائر طايرها

وجبة الفضل عافت لمس جثمانها أصبغت عن منهج التقوى وتعلمها

بعد اتباع الهوى في عالم كان فلتشهد الناس من وجوه حقيقته

ما كنت ممن له في الناس وجهان! ثم يعود الشاعر بحاسب نفسه، فيرى أنه جاوز شؤ الجزاء على حياة الهوى ووطيش الشباب، ويورد بعض ما رماه به الدهر جزاء عيشه وهوى.

ولا تظن أنني قد نجوت، ولم أحمل حساباً على وزري وعمياني

تواردتني رزايا الدهر تضربني وبادرتني الخطوب السود تغشاني

لقد رزاه الدهر بكسر جناحه، إذ اغتال نجلة الأول ثم نجلة الثاني، ثم أصيب هو نفسه بعمالة في ساقه جعلته أعرج مدى الحياة، وأصبح من جراح ذلك من مدمني الميسر.

وكيف أصبحت مكسور الجناح، وقد وانظر إلى عاهتي في السير كيف غدت

تميل عند الخطى العرجاء ميزاني وكيف اسميت رهن الدين يوم غدا

بالبئس الخاسر المفقوت سلواني! وهكذا يمضي رشيد في سرد سيرة حياته شعراً، حتى يختم القصيدة على ثمانين بيتاً، كان فيها الشاعر صريحاً، صادقاً، لا يورب، ولا يكذب على الله، ولا على الناس، ولا على نفسه ولذلك جاءت القصيدة معبرة، ومؤثرة، وأصيلة.

وبعد، هذه القصيدة التي يستهل بها الديوان، لم تترك لي مجالاً لأحدث عن غيرها من قصائده الديوان الكثيرة، وهي تجمع بين الوطنية، والفزل، والناسات الشخصية، والوصف، والتمجيد، وكذلك بين العبوديات (نسبة إلى الشيخ عبود التجار، صديق الشاعر، وصديق مصطفى وهبي التل، صاحب العبوديات المشهورة جداً في الشعر الأردني).

وكانت أود لو أفرد مقالاً للعبوديات وحدها، وللمقارنة بينها وبين عبوديات مصطفى وهبي، ففي شعر الشعراءين شبه كبير، حتى في طريقة النظم، وفي أسلوب التعبير. ولكنني أطلت، ولم يبقى في الجولة متسع ومجال.



أخبار ثقافية

الشاعران عبد الرحيم

عمر وعبد الله منصور

عاد إلى عمان الزميل الشاعر عبد الرحيم عمر والشاعر عبد الله منصور بعد أن شاركوا في المهرجان الشعري الذي أقيم في القاهرة بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على وفاة الشاعرين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم.

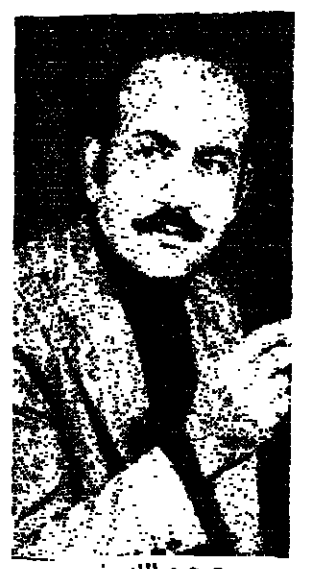
وقد ألقى الشاعر عبد الرحيم قصيدة بعنوان «حدا» (نشرت في عدد الدستور ليوم الثلاثاء الماضي)، كما ألقى الشاعر عبد الله منصور قصيدة بعنوان «أغنية قابلة للاستشهاد».

عبد الرحيم عمر

(أرخيل المسرات المية)

لمحمد القيسي

أي قاموس هذا الذي يجمع



عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عاد «الخامس من حزيران»

ليذكرنا بعيد ميلاد زوجة أحد الأصدقاء، فتقاطنا إلى دارته

نحمل الهدايا والسحبة، وأملنا في أسية شيقة، ودار الحديث

الطلي، عن الأوضاع في لبنان، والأحوال السياسية في شرقنا، وأمور الحياة الأخرى. ثم تداعى

الموسيقى مما حفز البعض للترقص على إيقاعها الساحر المثير... ثم هدنتنا صاحبة العيد

إلى غرفة الطعام... كان «كمال» آخر من وصل

بيننا الضيوف يتحركون يتناقلون ضفين من غرفة الطعام الفاخرة، يحملون الفواكه والحلوى، بعد

أطباء الشوع وقطع كعكة العيد، حين صاحبة العيد بقلعة، وهدية

مغيرة، وسلم على بعض الأصدقاء، بأفئاض، ثم حمل

كانا وأستريح على كرسي ونيسر، يحسب الشرب المنقش بتودة، ويقبل النظر، في الأثاث، والحنف الثمينة تارة، وتارة في

حلات، ضاقت وأتعت، بسايسيدات والسادة، وهم

يقسمون المكورات، ويأكلون الفواكه والحلوى، ويشربون ما

لذ وطاب ويتسامسون، أو يتفاحون... وكأنه كان

يغاسا كلباً أنفجر بعضهم في ضحك من الأماق.

كنت «وكال»، أصدقا، منذ

الضفر، عبر الجيرة والسكنى، في حي «البيقة الفتوة» في القدس، وعرفته يميل إلى الجدية

والهدوء في كل تصرفاته، لكنه بدا في تلك الليلة أكثر جدية، من عادته، بل بدا كلباً أكثر جدية، وأنا

أبسى إليه أحمل صحناً مملأه بنشواك والخلوى.

قلت: «دارك عسي الدمع...» تبسم بفتور وأجاب: «بل مال

ومكثت يا كمال تمتلك كل أسباب السعادة، بينما راعياً في أحمل

أحيا المدينة، سيرة «سورة» ومكثت غبار ناجح، وشبابا

وصحة، وكل عذارى المي تمنى... تهدد وقاطعتني: «أهذه أسباب

السعادة؟» إذا لم تكن هذه فما هي؟

الأحداث في لبنان تزجي، ثم قد صلتني «ورسالة» أخرى من «نيويورك»

كانت هذه الرسائل تأتيه تباعاً، من أغ يكبره، يكن

هناك فتبعته في الكتاب، وكنت أدرك أنها تثير فيه كوامن

الشوق إلى الأهل، والشعور بالوحدة بعد هجرة أهله من الوطن.

وأقبل علينا بعض من لحظ حضوره المتأخر، معانين ومتسائلين وقيل بعضهم، وبينما

دار الحديث عن «لبنان» والأحداث، وعن الأعياد، والهدايا، والحيات والعبادات،

«وكال» يبتسم بفتور، وينتقل بنظراته من محدث إلى آخر، وكأنه ينظر إلينا من عالم آخر.

ارتفع صوت السجل وتقطت أيقاع الموسيقى الساحر، في أرجاء القاعة الصغيرة، ينادينا، فتمنطقت سيدة أنيقة بشال تدلى

بدلال على ثوبها الأنيق، وعانق روكينا المنكزتين برق، وهي

تحتف الجمع بالمرحى الشرقي المثير. وكان ذلك أثار صياحه

الصحب، ما دفع كل إلى رفيقته، وبين التوق يداعبه، ويدعوه إلى الرقص، وفاج عبر العطور

الغالية، يمانق ذوى السجائر الفاخرة، والمروريات المثجلة

مباحب هذه اللغة الجديدة وأين كانت كلمات القوام

الأغنية مضمومة.. من قال ان اللواقع التراناسا

يستطيعون وصفه بالحرف حلوة.. هذا التاج اللبكي الذي يستقر أخيراً على

رأس الشعر والثر.. يبحث عن ثوب الزفاف الأبيض بين

أكفان الشهداء وتوابيت الموتى.. هذا الطائر الصلاكني يعضد أكفاف البشر

ويدخل إلى أعماقه.. ومن هناك يرسل

صوره إلى محطة الانقطاع، فيكون ديوان الروح، وكتاب الضمير، وتراب فلسطين.. ودم لبنان..

بشر

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

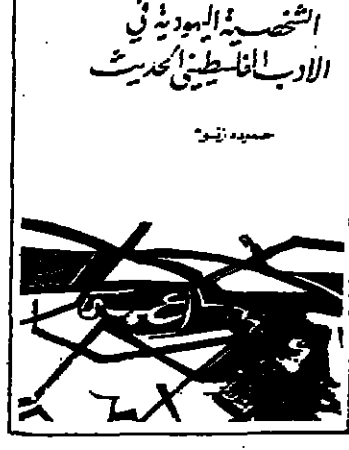
بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن هو هذا الإنسان الذي يحول الكلمة إلى حصان يطوف البسيطة وينتقي من شياها روعة الدنيا وتائق العالم.. من

عبد الله منصور

بين الكلمات الجميلة في اللغة، ومن

قراءة في كتاب الشخصية اليهودية في الأدب الفلسطيني

تأليف : حمودة زلوم
عرض : لوط شناعة



حمودة زلوم

وسلو، بينما نرى ذلك معدوماً عند انهاء العروبة. من هذا المنطلق أرى من واجبي ان ادعو كل غيور من أبناء الضاد وبناء القضية بشكل خاص ان يطلع على هذا الكتاب لأن فيه الكثير من الأمور التي لتزال محاطة بالقوموس ويحيي هذا الكتاب ليكون خير تلمذة لتعلق مضمونه بالقضية الفلسطينية بل هو بمثابة مباح بين الطريق أمام الحيارى والتائهين في دروب الضياع والثرثرة بأسلوب مقنع جامع.

لقد اشار المؤلف الى صفات الشخصية اليهودية، فعرهاها وكفها مستندا الى شواهد ثابتة في كثير من النواحي الأدبية الفلسطينية الحديثة ولم يترك جانباً من جوانب تلك الشخصية إلا ودعه بمشاهدة أدبية، مما يؤكد ان هذا العمل جدير بالتقدير والقراءة الجادة.

ويطبع لي ان اشير الى نقطة مهمة تعرض لها المؤلف وهي اعتقاد بعض الأدباء الفلسطينيين وغيرهم بوجود شخصية يهودية طيبة متسامحة وقد قال عنهم القرآن الكريم (اولئك هم شر البرية) فالحقيقة انه ليس هناك فرق بين يهودي ويهودي، وليس هناك حاتم ومطور ولا يمكن التحلي بالانقياس ومجريات الأحداث تفني مثل هذا الزعم وقضية أخرى مهمة تعرض لها المؤلف وهي (الشخصية اليهودية في أدب الأطفال الفلسطينيين) وقد تناول هذه القضية من جانبين متباينين، الشخصية اليهودية - العربية في أدب الأطفال اليهودي والشخصية الشخصية اليهودية في أدب الأطفال الفلسطيني، ولقد هنا من الإشارة إلى ان العقل - أي طفل - هو عبارة عن صفحة بيضاء وما يرسم على تلك الصفحة منذ الصغر تصبب ازالته منذ الكبر، لقد تبيّن الكتاب اليهودي وواضعا السياسة اليهودية الى أهمية ذلك فأخذا يغنون أطفالهم بالافكار المسمومة ضد العرب ويشتبهون بشخصيات الحقد والضغينة ضد العرب، حتى إذا ما شب الطفل اليهودي عن الطوق ليجد تناقضا بين ما تتفاد في صغره وبين واقع حياته المعاشي. بينما أطفالنا نحن العرب - لم يهودا من يوجههم الوجهة الصحيحة، إلا في السنوات الأخيرة ولقد اشار الكتاب الى تلك القضية بشكوكا وبطريقة مزدوجة أنها في أساسها قضية ازدواجية.

التي استلحها من مراجع متعددة ومتنوعة. اشتمل الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب في مئة وأربعين صفحة من القطع المتوسط يتحدث في الباب الأول عن رحلة الشخصية اليهودية عبر رحلة الزمن، أما في الباب الثاني فقد تحدث عن ملامح الشخصية اليهودية موزعا على خمسة فصول، هي شخصية قلقة، شخصية عدوانية، شخصية منحلّة أخلاقيا، شخصية طيبة؟ أما الباب الثالث فكان عن الشخصية اليهودية في أدب الأطفال الفلسطينيين.

بدأ المؤلف كتابة بطريقة متسلسلة تطبيقيا وتاريخيا، داعما أقواله بالأدلة والبراهين بأسلوب مثوق طريف، فكلمنا أمام اللسان عن حقيقة ولدت تلك الحقيقة شحنة من الرغبة الجامحة في الاستزادة عند القارئ، لأن معرفة شخصية العدو، هي أولى الخطوات في الدرب الصحيح الذي يؤدي الى حبة النصر والتفوق اعلاميا واجتماعيا وعسكريا. لقد عرف عن كثير من الشخصيات اليهودية أنها تعرف الكثير عن العرب لغة وعادات وتقاليد ومعتقدات

تتمتع المكونات السيكولوجية للشخصية اليهودية بصفات سلبية شادة ومن أبرزها: العنصرية، الطواغ، الحقد، الغدر، العداء لباقي الشعوب. ولعل سكان فلسطين العرب الأوائل اول من عانى منهم، وتتابع تلك الصفات ظهورا وتطيقا في عهد الرسول عليه السلام. فالتعداء بين العرب واليهود قديم قدم الشخصية اليهودية ومع مرور الحقب ظلت تلك الصفات ملازمة للشخصية اليهودية، فلم تتج مع مرور الأيام، وأخذت تلك الصفات تنزج بوضوح وجلاء في عصرنا هذا.

وأدبنا العربي يكاد يخلو من التعرض للشخصية اليهودية، ويكاد الأدب الفلسطيني الحديث هو خير من تتاول تلك الشخصية وصفاتها الفارقة في السلبية وعرضها عرضا جليا لأسباب لا تخفى على كل ذي لب. وإبراز النواحي الأدبية في الأدب الفلسطيني الحديث التي تعرضت للشخصية اليهودية، القصة والرواية والشعر والكتاب.

ان كتاب (الشخصية اليهودية في الأدب الفلسطيني الحديث) لمؤلفه الأديب الأخ (حمودة زلوم) هو خير نتاج أدبي حديث، يتناول الشخصية اليهودية من خلال الرواية والنقصة الفلسطينية، حيث تناولها بالعرض والتحليل والشعر والتعريب، وقارن الكتاب بين اليهود الكبير الذي يذله المؤلف مشكورا، في البحث والاستقصاء وعرض الأدلة الدافعة والحجج الثابتة،

عن ذراء

رئين الشعر
رعاك الله يا عذراء
رئين الشعر والألماع
جمال رابع الأوصاف
ومذا القلب يا قلبي
فيا حورية الجنات
ففي فجر الهوى سكني
وفي لحن الهيبا الزاكي

بحار الوصف

سلي بدر السما ألقا
سمحت الجذب وأزهدت
دعي الياقوت يا قمر
ففي صمت الهوى وتر
بحار الوصف لا يمتد
فيا أناسي لا تخزي

ولولا الشيب

جمال السحر يا عذراء
فلا جلت يد ساعليش لا تهوى محياك
روبت ظما محاجرنا
رحبت بفجر الألباب
ولولا الشيب يا عذراء
رعاك الله من فللك

غازي كابي

أبو وحيد

الى السندباد المهاجر

أيتها المهاجر عبر كل
المواني... كيف يقتل
البناء... على صدر الشاطئ
الوصية... يحرقها لظى
الترحال
تعال أيتها الترحال... ففي كل
ماء يحكي البحر حكاية...

بيروت

بالم والثار تفديك
والحب والعشق نيكيك
بصرخة لاجي
ودموع أمومة
سوق نمضي اليك يا بيروت
تحت ظل الناع
فانفسنا تسابي ولا تعرض
السكون.
زهير احمد بركات

القدس في شعر الحروب الصليبية

صاحب التعبير الأدبي في عصر الحروب الصليبية المراحل المختلفة للصراع، وقد تأملت مدينة القدس الحظ الأوفر من الاهتمام بحيث رسمه الأدباء الأحداث المختلفة التي ألمت بهذه المدينة. فقد كان لسقوط هذه المدينة المقدسة رنة حزن وأسى عميقين في نفوس المسلمين، فانطلقت السنة الشعراء بالشعراء والمعلمين، مصورة تجمع الامة وقطوبها وهي تعاني وطأة العدو وذل الهزائم، وفقدان المسجد الأقصى المبارك. ومن هؤلاء الشعراء الأبيوردي الذي عبر عن حنة المسلمين بسقوط القدس أبغ تعبير، وصور النفسية الانسانية آنذاك اصدق تصوير حيث استهل إحدى قصائده بكاء مشعب موجع، يشق عن قلب حزين منكسر، وانت عليه غشاوة من الأسى، حيث قال:-

مزجنا دماء بالدموع المواجه فلم يبق منا عرسه للمحارم

وينظر الشاعر نفسه الى المستقبل من خلال الواقع السيئ للمسلمين، فيحذر من مأس رهيبة -

فأيها بني الإسلام ان وراكم وقائع يلحق الذرى بالناماس وقد دق ابن الخياط ناقوس الخطر، وعنف المسلمين على تخاذلهم وتقاسمهم في الدفء عن القدس، حيث قال:-

انوما على مثل هذه الصفاء وهزلا وقد أصبح الأمر جدا

وعندما دخل الصليبيون القدس أعلموا السيف في رقاب أهلها، وانتكحوا المحارم، وهدموا المساجد، وخربوا المدارس وقد أبرز الشعراء جرائم الصليبيين تلك، وحذروا من خطر الوجود الصليبي على التراث الاسلامي وجماعة المسلمين في تلك المدينة، وصوروا سعي الأعداء الدائب الى تغيير وجهها الاسلامي، سواء كان ذلك بتجهيز أهلها ومنهم من أداه شعار دينهم، أم بتدمير المعالم الاسلامية فيها، فقد تحدث ابن الخياط عن الرعب الذي دب في قلوب المسلمين من كيد الصليبيين، ونقل صورا مؤثرة لما حل بالناماس المسلمين، وخوف الأهل على بناتهن بأسلوب يحمل معاني الخوة والدفاع عن الأعراض والمحارم، حيث قال:-

فكم من قتاة به أصبحت تدق من الخوف نحرا وخدا

وأعواتق ما ان عرفن حسرا ولا ذكرا

كسواء عليهن من خيفة تدوب وتكس حزنا ووجدا

وقد تنوع اساليب الاستأارة والتحريض لاسترداد مرسى النبي، والصورة المتكررة لمدينة القدس في شعر الحروب الصليبية هي صورة قتاة سبية تهتف بالمسلمين مستجدة، وتبذل نفسها عروسا لمن يخلصها، ويصون شرفها، من ذلك قول احمد:-

جاءتك ارض القدس تخطب ناكحا ياكفها ما العذر عن عذرائها

أيه صلاح الدين خذا غادة بكر ملوك الأرض من رقبائها.

ويشتغل أوار الحرب في عصر صلاح الدين، وتصور الأدباء ان البلاد بسهولة وجبالها ووديانها تشارك المسلمين الجهاد، وتقاتل معهم لاسترداد القدس، وصوروا الخيل تجسر في مرابطها، وتحن الى المسجد الأقصى، ليس بده فحسب، بل ان الشعراء صوروا هذا المسجد يتحرك عند الزحف لغزاة الأعداء.

بيت تأسس بالمكون وانما عند الزحف تحركت سكاته

ويدخل المسلمون القدس فاتحين سنة ٥٨٢ هـ. وقد رعد الشعراء هذا الحدث بأكبر مما رسدوا به حدثا آخر، وعبروا عن الفرحه الكبرى بهذا التجاوز الكبير وانها بهذا الحدث العظيم الذي يشتمل الأمة الى حين، من ذلك قول الشاعر الجواني:-

أترى مناسما ما بعيني أبصر القدس مفتاح والفرجة تكسر

ولم ينس فتح القدس ان هناك مدنا اسلامية أخرى ما زالت تحت نير الاحتلال، بل انهم اتخذوا هذا الفتح حافزا قويا على مواصلة الجهاد، واسترداد بقية البلاد الاسلامية كما يقول العماد الاصفهاني:-

الجهاد، واسترداد بقية البلاد الاسلامية كما يقول العماد الاصفهاني:-

من بعد فتحك بيت القدس ليس سوى

واحل تاحل هذا الشام أجمع

من العداة ومن في دينه وكما

وهكذا كانت القدس في بؤرة تفكير الشعراء تلج على ضمائرهم لثمن ونظروا اليها على أنها قاعدة مقدسة من قواعد الإسلام، وجزء من العقيدة، وليست مجرد تراب يعيش فوقه المسلمون لذلك حرصوا على تقديمها في إطار مؤثر على السعي المتواصل الى تحريرها من الأعداء.

شفيق محمد الرقب

وسائل

جامعية

رسالة ماجستير

نوقشت مؤخرا رسالة ماجستير

مقدمة من الطالب جميل عبدالله

عويضة، في جامعة القدس

يوسف بيبور بعنوان «الفراء»

وأثره في المدرسة الكوفية». وقد

نال صاحبها درجة دكتوراه وما

بذله من جهد في التحري والبحث

مدة تزيد على ثلاث سنوات.

تتكون من مقدمة وثلاثة أبواب.

كل باب مكون من ثلثة فصول.

يستعرض الباحث في

المقدمة أهمية الدرس النحوي

(وذلك بعد الفتوحات الاسلامية

في القرن الثاني الهجري، واختلاط العرب بغيرهم من الأمم

مثل الهند والفرس والروم واليونان... وغيرهم. نتيجة لهذا

اختلاط اللغة العربية بغيرها من اللغات مؤثرة ومتأثرة، فخلج

العربية كثير من الألفاظ الأعجمية وهو ما يسمى (باللحن). وكذلك أرت اللغة العربية بالاقوام في البلدان

الفتوحة «وهي لغة القرآن الكريم، والحديث الشريف».

وقد نشأ النحو العربي كما نشأت العلوم الأخرى وتطور. أمته القراءات بالثق والأعتماد على الرواية، وأصدته علوم الأصول والكلام والطائغ العقلية التي جعله لا يتوقف عند ظواهر اللغة بالوصف البائس، وإنما يتعدا الى تفسير هذه الظواهر تفسيراً عقليا، يوصله الى القوانين المنطوقة، التي يرونها فيما وراء

الاستعمال اللغوي.

من هنا رأى الباحث ان بحث التشرأت ودراسته ضرورة موضوعية ملحة، لأنها عملية كنه الأناش في الأناش، واللغة ضرورة من ضرورات الفكر باعتبارها أداة لتوصيل الأفكار، فالنحو ميزان اللغة وضابط لها، ولولا لغات اللغة اعتباطية لا

العربية.

في يوم ماطر

قصة جمال يونس

هكذا ببساطة وجدت نفسي كصغير بلله المطر منكسها

يرجع على المقعد الامامي لسيارتها.. كان الفرو

يحيط مقعد سيارتها من كل جانب ولم أفكر ساعتها

بالرب أو بكفي الملحظة بالدماء.. لقد سرح ذهني

في هذا العالم وكنت استيقظ بين الفينة والأخرى على

يدها تعبت بكفي.. كنت أشعر بيا تحلق في وجهي

بأسفرتاب.. لم ار انني عملت شيئا غريبا ولهذا ما

اعرت ان أفكر.

«أيش.. مالك؟ غريب؟» قالت بصوت خافت فيه

تقطع واضح.. فلم يمش على الحادث بعد أكثر من

خمس دقائق..

«ماذا تصعدن ياآنسة» ونظرت اليها.

«انتصار يا...»

ابتسمت وهي تراني اضبط باليهام على الجرح

واشاهد، مساحات الزواج -زجاج سيارتها بالطبع -

تشارك قطرات المطر المنهمر.. كان الدم مازال

يتسرب من خلال منديل الورق.. ضغطت باليهام

أكثر لملي أجبره على الصمت وهي ما زالت

مبهوطة والسيارة تزوى عند الجانب اليمن لطريق

الجامعة.....

«ليه؟؟» صحت بصوت مرتفع بعض البصر ونظرت

الى منديلها على كفي وقيلها تمتعت في شعرها

المنثور على كفيها بطريقة أثارت في نفسي الاستغراب

فقد كانت ترميه نصفين والى الامام على غير عادة

الفتيات.. استعرضت أسماء بعض الزميلات وربما

الصديقات ممن يحظين بشعر

في رسالة كثررة، حتى تبلى لغتا حية برجلها وباحتها.

تيسير محمد شلطف

مناقشات

لا تظلموا الحب العذري

ورده في صحيفكم الفراء، صفحة شؤون ثقافية، زاوية

جولات حرة - روي في شعر جميل بنينة - تحت عنوان

«سيرة قصيرة مع جميل بن ممر» بقلم الأستاذ عيسى

الناعوري، تمتعت تحاملا على الشاعر جميل بن ممر

وعلى الحب العذري، واحسبها كلها آراء شخصية لا يستحسن عرضها على تلك

الشاكلة، فقول الأستاذ الناعوري مثلا: ان شعر جميل الذي يقول فيه:

فلن كنت فيها كاذبا فعميت الخ.

قد حدث عن تجربة شخصية، فكل الدلائل تشير الى خطأ ذلك، وقد يكون عهد بالوقاف

وليس أكثر من ذلك، وتروي إحدى الحكايات ان أحد أقارب جميل أراد خطبة ابنته

الجميلة لجميل كي يلهو عن بنينة فخطبها لجميل كاذبا

بنينة فرفض وقال شعرا

وما خالف فيه أساتذه الكسائي ومنهجه في دراسة النحو، ثم جهود الفراء في الميدان اللغوي.

وقد اتبع الباحث رسالته بقائمة المصادر والمراجع التي اعتمد عليها، فوجد انه رجع الى أربع مخطوطات، أما المصادر وهي معظم اعتماد الرسالة فنزرو على (١٥٤) ممدرا. أما المراجع فتبلغ (٦٦) مرجعا. ثم هناك مرجعا أنجيبا واحدا، وهناك ثلاث دوريات من المجالات العربية.

عصرنا لا يعترف بذلك

نوار وليد



رسالة الى امي

لأن أمي... غير قادرين على عمل الياة...

لأن عروبتنا من خلف الابواب تغلينا...

من خلف القلوب يا أمه... هكذا نحن...

نمشي بالكلمة... ونستكبر بالدمعة... ونحيا بالانتظار...

هكذا نحن يا أمه... فتمشي لنزول القناع عن

ميتى نخلل ارضا بعروبتنا؟ متى... متى...

نهي الخطيب

أما... في غربي اللبنة... أعيش على ذكرياتنا...

وأكتب بدمع عينيك رسالتي بكلمات خفية...

أودعها الرجع... لنحمل اليك عطر نسائم عربية...

أما... بعيدة عنك أعيش صراعا مع الحياة...

صراعا بشدتي ما بين غربي... وبمدي عن أرمي...

أبعوني عنك...! ولم يعرفوا انك في القلب يا أمه...

لا تبكي... فانا ساطع النار...

أما... في غربي اللبنة... أعيش على ذكرياتنا...

وأكتب بدمع عينيك رسالتي بكلمات خفية...

أودعها الرجع... لنحمل اليك عطر نسائم عربية...

أما... بعيدة عنك أعيش صراعا مع الحياة...

صراعا بشدتي ما بين غربي... وبمدي عن أرمي...

أبعوني عنك...! ولم يعرفوا انك في القلب يا أمه...

لا تبكي... فانا ساطع النار...

أما... في غربي اللبنة... أعيش على ذكرياتنا...

وأكتب بدمع عينيك رسالتي بكلمات خفية...

أودعها الرجع... لنحمل اليك عطر نسائم عربية...

أما... بعيدة عنك أعيش صراعا مع الحياة...

صراعا بشدتي ما بين غربي... وبمدي عن أرمي...

أبعوني عنك...! ولم يعرفوا انك في القلب يا أمه...

لا تبكي... فانا ساطع النار...

أما... في غربي اللبنة... أعيش على ذكرياتنا...

وأكتب بدمع عينيك رسالتي بكلمات خفية...

أودعها الرجع... لنحمل اليك عطر نسائم عربية...

أما... بعيدة عنك أعيش صراعا مع الحياة...

صراعا بشدتي ما بين غربي... وبمدي عن أرمي...

أبعوني عنك...! ولم يعرفوا انك في القلب يا أمه...

لا تبكي... فانا ساطع النار...

أما... في غربي اللبنة... أعيش على ذكرياتنا...

وأكتب بدمع عينيك رسالتي بكلمات خفية...

أودعها الرجع... لنحمل اليك عطر نسائم عربية...

أما... بعيدة عنك أعيش صراعا مع الحياة...

صراعا بشدتي ما بين غربي... وبمدي عن أرمي...

أبعوني عنك...! ولم يعرفوا انك في القلب يا أمه...

لا تبكي... فانا ساطع النار...

مصائب قوم

خاتمة الأميرة .. رفع توزيع الصحف



الأميرة عيسى كيلي

وفي مطابع مجلة «جور» و«فرانس» حدثت مشكلة بسبب الطلقات الملحة من مراكز التوزيع والمكتبات التي لم تكن قادرة على توزيعها في وقت مبكر من مجلة «باري ماتش» التي اضطرت إلى طبع النسخ في مدينة أخرى.

بمئة تتراوح بين (٢٠-٤٠) وبلغ عدد النسخ الإضافية التي بيعت على مدى أسبوعين على

فاتها حوالي (٤) ملايين نسخة. وقد صاعد جريدتنا «فرانس دو مانش» و«مباريس» توزيعها في يوم وفاة جريس كيلي (١٠).

الليل الماضي. أما مجلة «باري ماتش» المشهورة فقد صاعدت في ذلك اليوم مليون و (٢٠٠) ألف نسخة. سبعة ملايين نسخة في المجلة «فرانس دو مانش» و«مباريس» في مدينة أخرى.

أكثر من نصف مليون نسخة في اليوم التالي أي زيادة ٥٠-٨٠ ألف نسخة عن الرقم المعتاد.

أجريت مؤخرا احصائية حول توزيع المطبوعات من الصحف والمجلات التي تناوبت وفاة الأميرة «جريس دو موناكو» وقد

نبت ان ما كتب عنها في الصحف الفرنسية لا يقل عما كتب بمناسبة وفاة عمة فرنسا الأولى «اديت دي جول» والرئيس الفرنسي «شارل ديغول» والرئيس الأميركي «جون كينيدي» وغيرهم من الشخصيات.

ويقول أحد المراسلين انه عندما توفيت «اديت دي جول» صاعدت بوزع جريدة «فرانس دو مانش» حسم مرات في مدينة واحدة



رومي شنايدر

باريس كشفت الوجه التي كتبتها الممثلة الراحلة (رومي شنايدر) في ١٠ مايو ١٩٨٢ عن انها تركت كل ما تمتلك الى ابنتها سارة ومديتها (لوران بيتان) الذي كان يرافقها في آخر أيام حياتها.

والجدير بالذكر انه عندما توفيت الممثلة العالمية كان في حوزتها في بنوك سويسرا مبلغ قدره ٢٢٠٠ فرنك سويسري بالرغم من ان عادات قلمها الأخير بلغت مليوناً و ٨٠ ألف فرنك فرنسي ووجدت ٤٠ ألف فرنك من هذا المبلغ في أحد

وأفراد العائلة وعددهم سبعة يمثل ادوارهم حين فهم في شخصياتهم المختلفة.

تخزين مواد التجميل

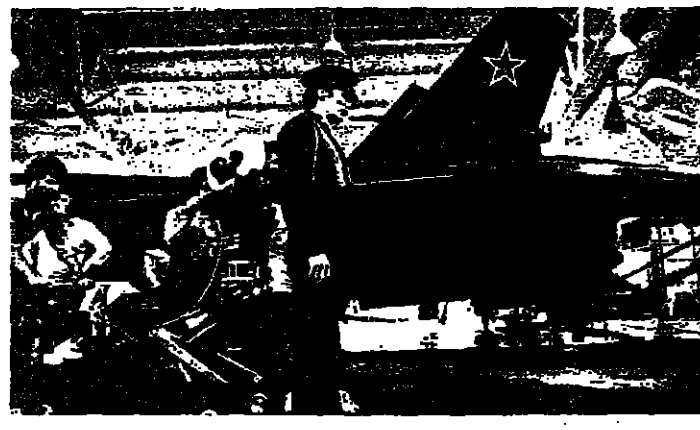
نفيوردك بنصح خبراء التجميل السيدات بعدم تخزين مواد التجميل لمدة طويلة إذ انها تبقى صالحة للاستخدام مدى الحياة وهي مثل الغذاء لها مدة تخزين محددة.

ويقول الخبراء ان هذه المواد يمكن ان تصبح ملوثة بسبب البكتيريا الدقيقة التي تنتقل اليها عن طريق الصمغ أو الفم أو الشعر أو جلد الوجه أو عن طريق العينين كذا فان تعرضها للحرارة العالية أو للبرودة أو الضوء يمكن ان يغير من مكوناتها.

وقد اجمع الخبراء على عدم تخزين مواد التجميل لأكثر من عام اذا استعملت اما باليد او بالفرشاة خاصة بالعينين خاصة بالعينين من المنتجات التي لا تتغير مع الزمن مثل كريمات الوجه والبروفون.

وقد اجمع الخبراء على ان غير الروائح يتغير بمرور الوقت

خاتمة الأميرة .. حدث آخر من كلنة ايسنودود



كلنت ايسنودود اثناء تصوير الفيلم

ابنة الرئيس .. كاتيا في الفن الطهي

باريس - أصدرت هاليري ان جيسكار ديستان ابنة الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان موسوعة كبيرة عن الطهي تحت اسم مستعار هو (فاليري ان ليون) بالاشتراك مع «مادلين بيتر» و«مونيك مان» وهذه الموسوعة الجديدة التي تضم ١٥٠٠ طريقة لعمل المأكولات بما فيها الحلويات تهم بمئة خاصة المرأة الحديثة حيث توضح لها القيمة الغذائية والسعرات الحرارية اللازمة للأنسان والموجودة في انواع معينة من الأطعمة. كما توضح الموسوعة كيف تقوم المرأة بعملية تجميل وحفظ بعض الأطعمة دون ان تتعرض لتلف لفترة طويلة مما يسهل على المرأة العاملة انجاز الوجبات المختلفة بسرعة.

المتشعبة. وهي أفلام تشبه السينما بكل البهارة والسر والتشويق.

وقد تم اكتشاف خمسة اقراص ملوثة بالمبيدات في الزجاجة وهي سابع زجاجة وجدتها تحتوي على السم في احتياطات على السوف في الزجاجة التي انهارت بعد سحبها من السوق.

وكان البوليس قد هال في وقت سابق انه ليس لديه أية معلومات جديدة في مطاردة زوجين زعم انها كتبا رسالة ابتزاز الى شركة جونسون اند جونسون مصنعة التيلينول بعد حدوث الوفيات وقال البوليس انه ليس لديه دليل يربط بينهما وبين تسمم التيلينول.

ويتقرر ان تم سرقتهما. يوم الاحتفال بتدشين وضعها في الخدمة الحربية.

«فاير فوكس» كتب له السيناريو الكس لسكر بالاشتراك مع وانديل ويليامان. عن قصة للكاتب البريطاني غريغ توماس. وهي قصة أثارت ضجة دولية لدى نشرها عام ١٩٧٧.

موريس جاز هو واضع الموسيقى لهذا الفيلم الذي يحكي عن كلنت ايسنودود في خط الأفلام الضميمة بالأحداث الخارقة والصلوات

من أفلام المقامرات المشوقة. سيكون فيلم كلنت ايسنودود «فاير فوكس» هدية الصالات لأعياد الميلاد ورأس السنة.

وتجند في هذه العملية المخابرات السرية البريطانية والبريطانية وهي على يقين انها عملية انتحارية. وتنتظر لها الطيار البطل أحد أبطال حرب فيتنام، واحد ابرع الطيارين المحاربين.

وبعد محاولات حثيئة، نجح هذا الطيار في التسلل الى الصحراء السورية التي تعد في هذه الطائرة. السري الذي نعه في هذه الطائرة.

وكان مسؤولو مكتب التحقيق الاتحادي يملون فقط في ان يكون واضح السم قد لمس الزجاجة التي اعيدت الى متجر كبير في شيكاغو عندما تم سحب كل كبسولات التيلينول بعد وفاة سبعة اشخاص كانوا قد تناولوا كبسولات مسمومة

امسية في رابطة الكتاب للشاعرين يوسف عبد العزيز ويوسف ابو لوز



يوسف عبد العزيز

الشاعران يوسف عبد العزيز ويوسف ابو لوز يحييان امسية شعرية في قاعة رابطة الكتاب الأردنيين مساء الأحد القادم.



يوسف ابو لوز

يتمثل تاريخ المسرح البريطاني المزهري في هذه المجموعة التذكارية من طوابع البريد التي باشرت في إصدارها سلسلة البريد البريطانية يوم ٢٨ نيسان (ابريل) الماضي. وهي تسجل أحداثاً تاريخية اختار مواضيعها المؤتمر الأوروبي للاتصالات البريدية لعام ١٩٨٢، وكل من هذه الطوابع يحمل رمز المؤتمر وكلمة أوروبا.

وتوض على الطابع من فئة ١٥.٥ بس إحدى الفصائل البالية أحياء للذكرى المائتين والخمسين تأسيس المسرح

مقتل الأم في أول تجربة اطفال انابيب في البرازيل

ساوباولو - ا. ب. أعلنت ادارة مستشفى سان كارلوس في ساوباولو - ا. ب. عن وفاة امرأة حامل في الشهر الثامن من الحمل بعد اجريتها لها عملية انجاب مناعية توفيت بعد عيوبه استمرت ١٢ يوما بسبب مضاعفات نجمت عن هذه العملية.

وقد كانت السيدة زيباه ماري برناردو من ضمن مجموعة تضم ١٢ سيدة اختارهم فريق الأطباء ليعضوا الى العالم أول طفل انابيب برازيلي وقد سقطت ضحية لخطأ في عملية التحدير.

وقد رفض المصدر نفسه انها قد توفيت بسبب قصور في تغذية المخ بالأكسجين.

وتعرض الكاتب للابام الاخيرة في حياة النجمة السينمائية الالمانية حيث كانت تقضي مظهرها وقتها في التوم وثرز الخمر كي تنسى كل ما في حياتها من مضايقات.

وكانت ماريان في هذه الفترة على علاقة مع مؤلف الكتاب حيث كان يعرف أدق التفاصيل في حياتها.

وكان يرت متن يقوم بالتقاط صور جديدة لها وبعد ان تركها بأسبوعين سمع من اصدقائه انها انتحرت.

لندن - صدر في الأسواق العالمية كتاب جديد بعنوان (الطوبولة الساقية) للكاتبة البريطانية راجيل برنشتين والتي تبرز فيه أهمية الدور الذي لعبته الرواية في حياة النساء من خلال تأثرهن بشخصية البطولية ابتداء من القرون الثامن

المسرح البريطاني .. على الطوابع



مجموعة الطوابع

وهي من تصميم الفنان البريطاني ادريان جورج وطباعة هيرين اند سنز بطريقه الفوتوغراور.

وكل هذه الطوابع عمودية الشكل ذلك ماقاس ٤.٣٠ م

الاشاعات .. والصحف .. يطاردان اندرو



كوستارك

لندن - قالت صحيفة ديلي اكسبريس ان الامير اندرو ابن الملكة اليزبيث الذي يبلغ الثانية والعشرين من عمره قد التقى سرا مرة أخرى مع مثلية الفلام الجنس السابقة كوستارك بعد ان قطعها اجازتهما التي اجعلت بكثير من الدعاية في جزر الكاريبي.

الان صحيفة ديلي ميل المنافسة قالت ان قصة الغرام قد انتهت وان اصدقاء الممثلة التي تبلغ الخامسة والعشرين من العمر سألوا انها تعرف انها لن ترى الامير اندرو مرة أخرى.

وحسب ما قالته الصحف فان الممثلة الأمريكية الولد التي ظهرت عارية ذات مرة في أحد الأفلام المشهورة قد طارت الى الولايات المتحدة عندما عاد الامير اندرو الى بريطانيا في ١٢ تشرين الأول (اكتوبر) من اجازتهما في الكاريبي.

وقالت اكسبريس انها عادت سرا بعد ذلك يوم او يومين الا انها لم تحدد مكان او زمان اللقاء السري مع الامير اندرو.

وحسب ما قالته الصحف فان الممثلة الأمريكية الولد التي ظهرت عارية ذات مرة في أحد الأفلام المشهورة قد طارت الى الولايات المتحدة عندما عاد الامير اندرو الى بريطانيا في ١٢ تشرين الأول (اكتوبر) من اجازتهما في الكاريبي.

وحسب ما قالته الصحف فان الممثلة الأمريكية الولد التي ظهرت عارية ذات مرة في أحد الأفلام المشهورة قد طارت الى الولايات المتحدة عندما عاد الامير اندرو الى بريطانيا في ١٢ تشرين الأول (اكتوبر) من اجازتهما في الكاريبي.

مؤتمر دولي للمسنين بالقاهرة ...

القاهرة - يعقد بالقاهرة من ٢٢ الى ٢٥ نوفمبر القادم المؤتمر الدولي الأول للجمعية النفسية للمسنين حيث يجتمع علماء من ٤٠ قارات و ١٥ دولة منها السويد وكندا وأمريكا وسويسرا وإنجلترا وأستراليا، وفلندا والنرويج وألمانيا الغربية. يناقش المؤتمر ٦٠ بحثا علميا منها ١٥ بحثا مصرية.

طلبت الطلاق لان زوجها .. يساعدها في المنزل

برلين - طلبت الممثلة شرفية في منطقة كوتباس الطلاق لان زوجها يساعدها كثيرا في الأعمال المنزلية ولذلك فانها تشعر بانها فقدت اهميتها تماما كربة بيت.

وقالت السيدة للقاضي - ان زوجي يعمل الملائس وينتقل زواج الترافة ويقوم بالتقاسم بالمطبخ ويظهر الطمأنينة ويحارب ثياب الطفل ويعطيه زجاجة الرضاعة ويقوم بشراء حاجيات المنزل باسعار اخص من انا.

وقد كتبت السيدة الألمانية الدعوى - ويتم الحصول على الطلاق بسهولة في ألمانيا الشرقية اذا كان بسبب سوء التقاسم بين الزوجين.

لوس انجليس - ابلغ مدع احدى محاكم لوس انجليس ليرة اول امس السيد جون دي لوريان صاحب مصنع للسيارات الذي قضى لفة من الكوكايين بين اظفار ملاسيه وقال.. هذا افضل من الذهب انما تأتي في اللحظة الحرجة.

وقال المدعي جيمس وولش ان كاسيرات خفية صورت اجتماعات زعم انها تتضمن صفقات مخدرات غير مشروعة كان السيد دي لوريان حاضرا فيها.

وقد وجهت اليه رسما تهمة التآمر لاجراء الكوكايين بنية توزيعه. وكان السيد دي لوريان ٥٧ عاما قد اعتقل في

لوس انجليس - ابلغ مدع احدى محاكم لوس انجليس ليرة اول امس السيد جون دي لوريان صاحب مصنع للسيارات الذي قضى لفة من الكوكايين بين اظفار ملاسيه وقال.. هذا افضل من الذهب انما تأتي في اللحظة الحرجة.

وقال المدعي جيمس وولش ان كاسيرات خفية صورت اجتماعات زعم انها تتضمن صفقات مخدرات غير مشروعة كان السيد دي لوريان حاضرا فيها.

حسن الامام يصور اول مسلسل له للتلفزيون



حسن الامام

«سيد المرح «حسن الامام» هذا السبع تصوير اول مسلسل تلفزيوني يقوم باخراجه سينمايا.. وهو مسلسل «صاحب الجلالة الحب» من تأليف الكاتب الكبير «مصطفى امين».. وفيه يظهر الكاتب -كول مره - على شاشة التلفزيون.

يقوم بطوله المسلسل - محمود مرسى - في دور المصطفى الوضي الذي يواجه الديكتاتورية.. و «عزت الملايكي» في دور الامير و «جميل راتب» في دور الامير عادل عمرو.. و «صلاح فايل» في دور مدير الأمن.. و «مهازي زايد» في دور الخادمة سمية.. و «محمد شبل» في دور الملك فاروق.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

فصيحها الكسده وبعدا يتغير ميزان الزيت بها كما انها تتغير والوقت المثالي لحفظها هو عام واحد ليس لتغير ان تدوم ولكن لان مكوناتها مستقرة.

الوزير تطالب بالمساواة

باريس - تقود السيدة ايفيت رودي وزيرة حقوق المرأة الفرنسية حاليا حملة دعائية تطالب فيها بضرورة المساواة بين الرجل والمرأة في فرص العمل بعد ان قامت مؤخرا بحملة مماثلة تطالب فيها بمنع العمل في فرنسا.

وتستخدم السيدة ايفيت رودي اسلوبين في هذا المجال الاول هو استخدام الاقشاش ووسائل الاعاية التلفزيونية عن طريق الاعلانات.. والاسبوب الثاني هو وضع القوانين والتشريعات.

وترى السيدة ايفيت رودي انه من حق المرأة ان تتساوى مع الرجل في جميع الوظائف طالما ان لديها القدرة على ذلك.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

وتدور أحداث الفيلم حول ابن باشا يتزوج من قارة من الطبقة الدنيا. وترفض العائلة هذا الزواج الذي امر ابنا، لم تعرف به عائلة الباشا، فيعصم الى الانتقام من افراد العائلة واحدا تلو الآخر.

لعمل بافكاره يقدمها مسروان المصري

إلى عطوفة متصرف لواء الزرقاء السيد

سأله القضاة

بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريتها له وجروحه بالسلامة والراحة من مريضته الحبيبة الطيبة

مراعاته الى الله العلي القدير ان يسير عليه الصحة والعافية ويجعله على كسره.

مراعاته الى الله العلي القدير ان يسير عليه الصحة والعافية ويجعله على كسره.

مراعاته الى الله العلي القدير ان يسير عليه الصحة والعافية ويجعله على كسره.

صفحة المرأة

الرسالة

المرأة بين البيت والعمل

تعلمت وحملت شهادة جامعية وحين تقدم لاهلها لتكون شريكة حياته اشتراط عليها ان لاتعمل. صبرت على امل ان تعمل في المستقبل. رزقت بالاولاد. شعرت بالفراغ، احسبت بانها تعيش مجرد زوجة ولا تمارس حياتها الاسرية بالشكل الصحيح فالمرأة تقوم بتربية الاولاد والخدم يقومون بعمل البيت. وهناك المساق والسيارات والحياة المرفهة ومع ذلك تريد الزوجة ان تعمل لتشعر بكيانها والزوج يرفض.. فماذا تفعل الزوجة..!

• الاخ محمد محسن القريوتي - عمان

في عصرنا الحاضر من الممكن ان تعمل المرأة خاصة عندما يكون الزوج من اصحاب الدخل المحدود حيث متطلبات الحياة كثيرة. وعمل الزوج وحده لا يكفي. لكن المشكلة الحقيقية اذا كان للزوجين اطفال صغار حينئذ يكون الامر كما يقول المثل «امر ان احلاها مر» فاذا كان بوسع الزوجين التوفيق بين عمل الزوجة وتربية اطفالها فلا مانع من عملها.

• الاخ فداء حسين جعيتم - الزرقاء

لما كانت المرأة تشكل نصف المجتمع وهي احد اعمدة الاسرة فاني ارى ان انطلاقها للعمل والخرائط في الحياة العملية يتوقف على الظروف المحيطة بها. وهي وحدها التي تستطيع ان تغور ذلك اذا رأت ان ضرورتها تسمح بذلك من مبدأ التشاور مع الآخر والقناعة بقدرتها على التوازن بين متطلبات بيت الزوجية والعمل فاذا استطاعت فلا مانع والا فاولى بها ان لاتعمل.

• الاخ محمد ابراهيم المبيضين - الزرقاء

كان الاولى بصاحبة القضية وهي المتعلمة المثقفة ان تفي ما يدور حولها وتعي المشكلة قبل وقوعها وان تتعرض على طلب زوجها بعدم العمل وبالتالي ان لا توافق على الزواج منه اذا هو امر على رايه. اما الان وقد وقعت في المصيدة فلا مجال للندم لذلك أصبحت بيت واماً. وان كنت انصح فانما انصحها بحاوله اقناع زوجها بوجهة نظرها فاذا رفض لها عليها الان تلغي فكرة العمل وان لا تحطم بينها وبين مستقبلها.. ان الحياة الزوجية ليست مأساة كما تتصورها هي بل هي اذا كان التفاهم بين الزوجين.

• الاخ عادل عيسى الحباشنة - كلية البترا

لا احد ينكر ان المرأة اليوم قد اخذت حقوقها وشريعت العمل في الميدان مع الرجل. فقد تعدت المرأة الوظائف المناعية بها كربة بيت. وكل هذا نتيجة ثقافة القرن العشرين. فاذا كان العمل المقصد منه المادة فهذا يعني المساهمة في بناء الحياة الاسرية واذا كان هدفه العمل لا غير فانه ايضا يساهم في دفع عجلة التطور الى الامام.

• الاخ الاحمد عبد المقصود - مصري - يعمل في عمان

عمل المرأة في الاسلام مباح ولكن بشرط يكون العمل شريفا ولا يجرح كرامتها. ولا يخدش حياءها وان تكون قد فقدت عائلتها وبحاجة ماسة للعمل. ما عدا هذا فليس للمرأة خروج من بيتها. حيث انها لاتخرج في هذه الدنيا الا ثلاث مرات مرة من بيتها الى الدنيا والثانية الى بيت زوجها والثالثة الى القبر.. والذين يطالبون من صاحبة القضية ان تعمل فهم انما يهدفون الى افساد حياتها الاسرية والقضاء على حياتها الزوجية وهم بيتها.

• الاخ محمد الفساطلة - مادبا

حقيقة اننا لسنا ضد عمل المرأة او الفاقة ولكن ما دام الزوج قد وفر لصاحبة القضية كل سبل الراحة حسب اقرارها. فاني اقول لها وهي الفاقة المثقفة الجامعية.. انها مخجلة.. مخجلة.. وعليها ان تفكر جيدا قبل اقدامها على عدم مستقبلها واولادها.. وعليها ان تحكم عقلها. وهي ستعود الى العمل ان هي حاولت اقناع زوجها بذلك.

• الاخ فائق اسرافيل العيسى - عمان

ما مدي اقتناع الرجل بعمل المرأة. سؤال اطرحه. لان الاقتناع بالعمل يمنع التمييز بين الجنسين. والعمل بالنسبة للمرأة هو اثبات شخصيتها من جهة وبالتالي حاجة اقتصادية حينما وجدت. وعمل المرأة لا يغار عليه.

لذا فاني انصح صاحبة القضية ان تعيد الثقة بينها وبين زوجها ولا وبالتالي احلال التفاهم لكي تتجدد الحياة الاسرية.

• الاخ محمود ابو الفتوح علي - مصري - يعمل في العقبة

الموقف من عمل المرأة يعود الى زوجها لانه هو الوحيد الذي يعرف زوجته. اما الاخ لا صاحبة القضية وهي التي وافقت زوجها على عدم العمل. فهل نسبت انها صاحبة الحق عليها ان تربي اولادها. الى جانب عمل البيت وهل نسبت ان عملها ياليتهم مشاركة في بناء المجتمع.

ان على صاحبة القضية ان تطيع زوجها لان الخروج عن طاعة الزوج حرام. وعليها عدم التشبه بالاوروبيات.

اني اسال: هل الانسانية ان تعمل المرأة ما لا يرضي زوجها... لا. ان الانسانية هي المشاركة والتفاهم وليست بعدم التفاهم ومخالفة الزوج والخروج على طاعته.

• الاخ عدنان احمد عقل - الزرقاء

هناك ما يعرف بحقوق المرأة ومن هذه الحقوق العمل. والشريع لا يحرم على المرأة العمل شريطة ان تتلزم بالحدود التي تمنوها.

ومنع الزوج زوجته - صاحبة المشكلة القضية - من العمل فيه ظلم لها وهضم لحقوقها وعلى الاخت اقناع زوجها بامهية وفوائد عمل المرأة حتى لو تدخل الاقارب في هذا المجال.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع باقي ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

المحرر

الرجل الذي يحضر بدون حضور

يجي	الثياب الحنين	المسافات بين الوجه وبين القدم
ووقت الغروب تصير	يجي	وندخل عبق السؤال، ونمتص
السبايل غابات عتق	يحاول ان لا يجي	لون النور
لنا في كل يوم مواعيد ليست	يحاول ان لا يحاول	لماذا يجي؟
تعد	هنا نبضة في زوايا عدم	وخلف انتظار العتق، يحاول
وليت نقاس بزم الحديقة	يحمل بين نريف التلاشي كل	ان لا يجي
يجي	القيم	وهو الحضور. وهو الزمان.
وتهرب كل القاصد	يحاول ان لا يجي	الكان، الزوايا
تصير الكلمة ملح المشاكل	يحاول ان لا ينام.	وهو جميع العصور
ولحظة تصبح كل الامور	يجي	وكيف بلحظة موت صغيرة
وكل الحياكة الصغيرة	وفق كاية وجي ييم	يصير.. يصير بدون حضور
عصيرا من ياسمين	لماذا يجي؟	غدير رجب القدسي
تدوب الشفاه.	ويقف طعم الحضور. ونفقد كل	

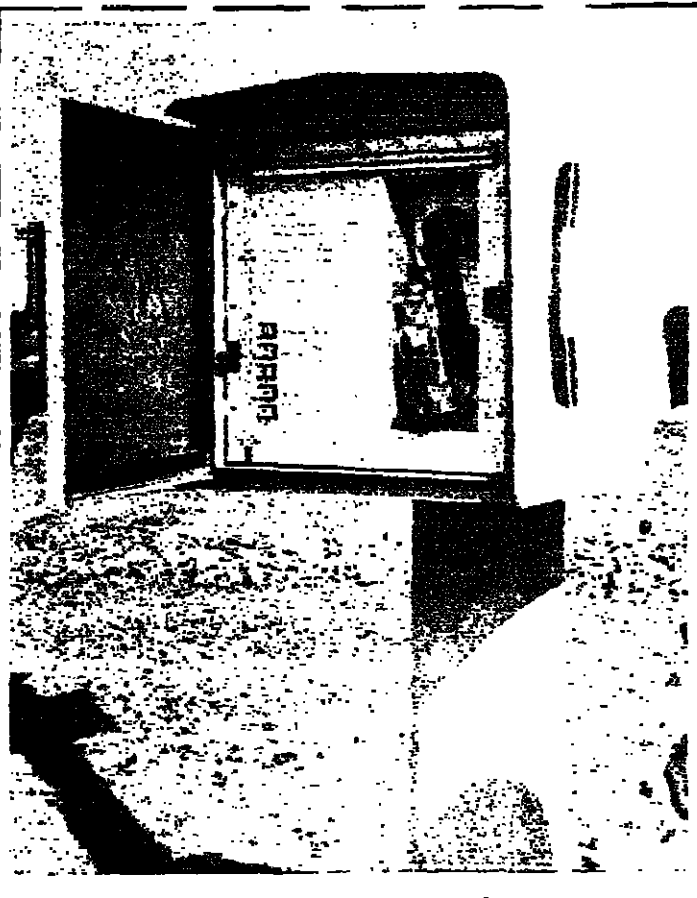
دراسة الحياة

.. يولد الانسان في هذه الحياة فيتم ويكبر ومهما كبر الانسان يظل بحاجة الى تعليم.. فبمسيرة الحياة مدرسة يكتسب فيها الانسان كل يوم ودية ليتعلم رحيقها ويضمها مع مجموعة الورد التي جمعها في مسيرة دراسته.. ليكون حذيقا من السورود يتجول الانسان بفكره داخلها.. مدرسة الحياة.. مدرسة استمرارية تظل شامخة بوجود تلاميذها «بني الانسان» ولكل انسان مرحلة عليه ان يجد ليحصل على اكبر قدر من علم الحياة.

.. قد تصادف الانسان مشاكل فيحاول حلها او يطلب المساعدة فهذه المشاكل بداية التعليم في مراحل هذه المدرسة ولكنه قلما يعود اليها مرة اخرى لكنه تعلم كيف يقف تجاه هذه المشاكل.. الانسان يظل تلميذا في المدرسة يكافح ويجاهد وهو يتعلم كيف يواجه المشاكل التي تحدث في هذه المدرسة.

.. اجمل ما في هذه المدرسة انها تعلم ولا تحتاج لمعلم فما يحدث بداخل هذه المدرسة هو المعلم الحقيقي لنا الذي يظل ما دام هناك ما يسمى مدرسة الحياة.

حمدي عبد الله النصور
السلطان - الاسكان



يا عيب النوم «هكذا يكون مصير صندوق الهاتف»؟؟
تصوير حسن ابراهيم

وجهة نظر

في اي مكان يوجد فيه ازدحام يحتاج الى النظام والوقوف بشكل منتظم بعضنا مع البعض لا شعوريا يتصرف بشكل عشوائي.. وبناء على هذا التصرف العادي بالنسبة للبعض فهم يحتاجون الى مراقبة خاص لكي يتصرفوا تصرفا لائقا نتيجة للوقوف وليس نتيجة للاحاساس بالمسؤولية المترتبة علينا.

فلماذا لانحاول ان نعمل الأفضل.

طوني عيسى زرقايلي

رسالة الى المحرر من ايطاليا

في الاطلس التالية، سأتطرق لموضوع بالغ الحساسية والخطورة، وهو يمرر ما اقول «طلابنا في الخارج» لقد لاحظت ان نسبة لا يستهان بها، من هؤلاء الطلبة، في بداية عهدهم الدراسي يصطدمون بصعاب متباينة، منها صعوبة الدراسة، ارتفاع التكاليف بالنسبة لدخله، تيارات الغربة، او صعوبات المجتمع الذي يعيش بين ظهرانيه، كل هذه الصعاب وغيرها، تؤدي به الى ان يحفر عن هدفه الذي من اجله جاء، الى اشياء اخرى نحن ليس يصعد نقاشها، فاسلمهم انحرافه عن الهدف، وضاع في دهاليز هذه المجتمعات.

اعود لاحصائية اطلمت عليها مؤخرا، نشرتها وزارة التربية والتعليم، تناولت هذا الامر بالدراسة بلغة الرقام من مختلف جوانبه: عدهم ٦٦ ألف ١٢٠ يتصدر التوجهات الدراسية لهم، طب، هندسة، مبدلة.. ويمتقنا كثيرا الرقم ٦٦ ألف

خاطرة

عندما بدأت القابل تنزل كالطرر على مبررا وشائلا.. قالوا لمبرر صبرا.. واحترق كل شيء فيها حتى لم يبق فيها الا شلاء اهليا واثار المطر.. ووقت على انقاص بيتنا اسال القدر... كيف أصبحت شمس بلادي.. جليدي.. ومنذ متى يقتل.. المطر سخر وقال.. يا صغيرتي.. سيقتل.. المطر لتزهي شلاء اهلك.. وكيف دون الماء يزهر المطر!!

شهير شاهر

شذرات

تكرار لكلامك اثناء الحديث كمن يصوب طلاقته الى ميت.

ليست العبرة في الوصول الى الهدف ولكن في محاولة الوصول اليه.

جهدا وديكات الرمشا

موال

يسا عيون لا تدمني من هبالدمع ذابوا وكل واحد من هالدمع دور على احبابو ناس من كثر الفرح ضربت على المجوز وناس من كثر الحزن اتفرقوا وغابوا

حكم نايف عطوه

موال

الدنيا شوب والناس واقفين على الدور الاول مش طالع واقف فانتج غطا الماتور والثاني بغير الحجل وغيره يبشرب شاي ونمره (أحد عشر) يتوصل ويعد ما اجاك الدور

منذر سيد احمد

رسالة من نيويورك.. النسيان!!

تعددت طاقات الانسان وتوسعت.. وافضلها من يسعى ويجهده نفسه لاكتساب العلم والمعرفة.. وينطلق ليغطي ما اكتسبه للآخرين والمجتمع للانتماء بهما.

او من ان الدنيا هي الناس لا الاثاء.

او من بقيمة الفرد السامية وبحقه في الحياة والحريية وشدان الكرامة.

او من بكرامة العمل، عمل القلب وعمل اليد.

عندما اقف امام مصنع عظيم اشعر باجلال للرجل الذي بناه اقتر من اعجابي بالآلات المصنعة ورأس ماله الضخم وانتاجه الكبير.

الرجل لا يبيرون ولكن الرجل الذي شق نفق لنكون داخل الجبل وبني ناطحة السحاب هو الذي يهزني، ومن اجل هذا عندما نقرأ الكتب المقدسة نجد ان الله اكرم الانسان اكثر من اي شيء خلقه، خلق انسانا واحدا فيه من الجهد والفكر اكثر من ناطحة السحاب! فاذا اعدنا اي انسان اعدادا صحيحا استطاع ان يبتكر ويعد ويتناقى وينطلق.

وليمكن لانسان ان ينجح الا اذا اعطى، وكلما فكر العطاء زادت قرص النجاح! والرجل الذي لا يعطي كالارض الجبابة التي لا تثمر.

فاذا انت اعطيت الحب، اخذت الحب.

واذا اعطيت الثقة حصلت على الثقة.

والناجح هو انسان اعطى شيئا، اعطى فكره، اعطى عرقه، اعطى دمه، اعطى حبه. ان اهم ما في الحياة.. هم الناس، واسوا ما في الحياة هم الناس ايضا.

نبيه سمور
نيويورك

خاطرة

يكبر شوقي وانتظاري.. ويحترق ويصير رمادا مشتملا وتظل دمة اللى.. ولوعة اللقاء صامدة في جوفي وتنفس صيحات المطعونين في القلب والصدر اهتاس ملتصقة في مسمي.. والشوق يكبر وانما انتظرت.. وتدنى من مسامي انامل البناء تعرف على اوتار الشجن والالام.. تلتحم الصواعق الحربية في نفسي وتقوم الممارك الطاحنة في مرابي..

وجهة نظر

في اي مكان يوجد فيه ازدحام يحتاج الى النظام والوقوف بشكل منتظم بعضنا مع البعض لا شعوريا يتصرف بشكل عشوائي.. وبناء على هذا التصرف العادي بالنسبة للبعض فهم يحتاجون الى مراقبة خاص لكي يتصرفوا تصرفا لائقا نتيجة للوقوف وليس نتيجة للاحاساس بالمسؤولية المترتبة علينا.

فلماذا لانحاول ان نعمل الأفضل.

طوني عيسى زرقايلي

رسالة الى المحرر من ايطاليا

في الاطلس التالية، سأتطرق لموضوع بالغ الحساسية والخطورة، وهو يمرر ما اقول «طلابنا في الخارج» لقد لاحظت ان نسبة لا يستهان بها، من هؤلاء الطلبة، في بداية عهدهم الدراسي يصطدمون بصعاب متباينة، منها صعوبة الدراسة، ارتفاع التكاليف بالنسبة لدخله، تيارات الغربة، او صعوبات المجتمع الذي يعيش بين ظهرانيه، كل هذه الصعاب وغيرها، تؤدي به الى ان يحفر عن هدفه الذي من اجله جاء، الى اشياء اخرى نحن ليس يصعد نقاشها، فاسلمهم انحرافه عن الهدف، وضاع في دهاليز هذه المجتمعات.

اعود لاحصائية اطلمت عليها مؤخرا، نشرتها وزارة التربية والتعليم، تناولت هذا الامر بالدراسة بلغة الرقام من مختلف جوانبه: عدهم ٦٦ ألف ١٢٠ يتصدر التوجهات الدراسية لهم، طب، هندسة، مبدلة.. ويمتقنا كثيرا الرقم ٦٦ ألف

خاطرة

عندما بدأت القابل تنزل كالطرر على مبررا وشائلا.. قالوا لمبرر صبرا.. واحترق كل شيء فيها حتى لم يبق فيها الا شلاء اهليا واثار المطر.. ووقت على انقاص بيتنا اسال القدر... كيف أصبحت شمس بلادي.. جليدي.. ومنذ متى يقتل.. المطر سخر وقال.. يا صغيرتي.. سيقتل.. المطر لتزهي شلاء اهلك.. وكيف دون الماء يزهر المطر!!

شهير شاهر

شذرات

تكرار لكلامك اثناء الحديث كمن يصوب طلاقته الى ميت.

ليست العبرة في الوصول الى الهدف ولكن في محاولة الوصول اليه.

جهدا وديكات الرمشا

موال

يسا عيون لا تدمني من هبالدمع ذابوا وكل واحد من هالدمع دور على احبابو ناس من كثر الفرح ضربت على المجوز وناس من كثر الحزن اتفرقوا وغابوا

حكم نايف عطوه

موال

الدنيا شوب والناس واقفين على الدور الاول مش طالع واقف فانتج غطا الماتور والثاني بغير الحجل وغيره يبشرب شاي ونمره (أحد عشر) يتوصل ويعد ما اجاك الدور

منذر سيد احمد

رسالة من نيويورك.. النسيان!!

تعددت طاقات الانسان وتوسعت.. وافضلها من يسعى ويجهده نفسه لاكتساب العلم والمعرفة.. وينطلق ليغطي ما اكتسبه للآخرين والمجتمع للانتماء بهما.

او من ان الدنيا هي الناس لا الاثاء.

او من بقيمة الفرد السامية وبحقه في الحياة والحريية وشدان الكرامة.

او من بكرامة العمل، عمل القلب وعمل اليد.

عندما اقف امام مصنع عظيم اشعر باجلال للرجل الذي بناه اقتر من اعجابي بالآلات المصنعة ورأس ماله الضخم وانتاجه الكبير.

الرجل لا يبيرون ولكن الرجل الذي شق نفق لنكون داخل الجبل وبني ناطحة السحاب هو الذي يهزني، ومن اجل هذا عندما نقرأ الكتب المقدسة نجد ان الله اكرم الانسان اكثر من اي شيء خلقه، خلق انسانا واحدا فيه من الجهد والفكر اكثر من ناطحة السحاب! فاذا اعدنا اي انسان اعدادا صحيحا استطاع ان يبتكر ويعد ويتناقى وينطلق.

وليمكن لانسان ان ينجح الا اذا اعطى، وكلما فكر العطاء زادت قرص النجاح! والرجل الذي لا يعطي كالارض الجبابة التي لا تثمر.

فاذا انت اعطيت الحب، اخذت الحب.

واذا اعطيت الثقة حصلت على الثقة.

والناجح هو انسان اعطى شيئا، اعطى فكره، اعطى عرقه، اعطى دمه، اعطى حبه. ان اهم ما في الحياة.. هم الناس، واسوا ما في الحياة هم الناس ايضا.

نبيه سمور
نيويورك

حكاية

على الرصيف.. اتفقد ابنه.. نظر حواله، فلم يجده، تراجع بيصره الى الخلف.. ايضا لم يره.. حاول ان يمد يده الى ابعده مسافة يمكن ان يراها.. ايضا لم يره.

حكاية

.. تمضي السنين دون توقف.. وشوقي يكبر.. ويكبر وانما انتظرت.. وتدنى من مسامي انامل البناء تعرف على اوتار الشجن والالام.. تلتحم الصواعق الحربية في نفسي وتقوم الممارك الطاحنة في مرابي..

رسالة الى المحرر من ايطاليا

في الاطلس التالية، سأتطرق لموضوع بالغ الحساسية والخطورة، وهو يمرر ما اقول «طلابنا في الخارج» لقد لاحظت ان نسبة لا يستهان بها، من هؤلاء الطلبة، في بداية عهدهم الدراسي يصطدمون بصعاب متباينة، منها صعوبة الدراسة، ارتفاع التكاليف بالنسبة لدخله، تيارات الغربة، او صعوبات المجتمع الذي يعيش بين ظهرانيه، كل هذه الصعاب وغيرها، تؤدي به الى ان يحفر عن هدفه الذي من اجله جاء، الى اشياء اخرى نحن ليس يصعد نقاشها، فاسلمهم انحرافه عن الهدف، وضاع في دهاليز هذه المجتمعات.

اعود لاحصائية اطلمت عليها مؤخرا، نشرتها وزارة التربية والتعليم، تناولت هذا الامر بالدراسة بلغة الرقام من مختلف جوانبه: عدهم ٦٦ ألف ١٢٠ يتصدر التوجهات الدراسية لهم، طب، هندسة، مبدلة.. ويمتقنا كثيرا الرقم ٦٦ ألف

خاطرة

عندما بدأت القابل تنزل كالطرر على مبررا وشائلا.. قالوا لمبرر صبرا.. واحترق كل شيء فيها حتى لم يبق فيها الا شلاء اهليا واثار المطر.. ووقت على انقاص بيتنا اسال القدر... كيف أصبحت شمس بلادي.. جليدي.. ومنذ متى يقتل.. المطر سخر وقال.. يا صغيرتي.. سيقتل.. المطر لتزهي شلاء اهلك.. وكيف دون الماء يزهر المطر!!

شهير شاهر

شذرات

تكرار لكلامك اثناء الحديث كمن يصوب طلاقته الى ميت.

ليست العبرة في الوصول الى الهدف ولكن في محاولة الوصول اليه.

جهدا وديكات الرمشا

موال

يسا عيون لا تدمني من هبالدمع ذابوا وكل واحد من هالدمع دور على احبابو ناس من كثر الفرح ضربت على المجوز وناس من كثر الحزن اتفرقوا وغابوا

حكم نايف عطوه

موال

الدنيا شوب والناس واقفين على الدور الاول مش طالع واقف فانتج غطا الماتور والثاني بغير الحجل وغيره يبشرب شاي ونمره (أحد عشر) يتوصل ويعد ما اجاك الدور

منذر سيد احمد

رسالة من نيويورك.. النسيان!!

تعددت طاقات الانسان وتوسعت.. وافضلها من يسعى ويجهده نفسه لاكتساب العلم والمعرفة.. وينطلق ليغطي ما اكتسبه للآخرين والمجتمع للانتماء بهما.

او من ان الدنيا هي الناس لا الاثاء.

او من بقيمة الفرد السامية وبحقه في الحياة والحريية وشدان الكرامة.

او من بكرامة العمل، عمل القلب وعمل اليد.

عندما اقف امام مصنع عظيم اشعر باجلال للرجل الذي بناه اقتر من اعجابي بالآلات المصنعة ورأس ماله الضخم وانتاجه الكبير.

الرجل لا يبيرون ولكن الرجل الذي شق نفق لنكون داخل الجبل وبني ناطحة السحاب هو الذي يهزني، ومن اجل هذا عندما نقرأ الكتب المقدسة نجد ان الله اكرم الانسان اكثر من اي شيء خلقه، خلق انسانا واحدا فيه من الجهد والفكر اكثر من ناطحة السحاب! فاذا اعدنا اي انسان اعدادا صحيحا استطاع ان يبتكر ويعد ويتناقى وينطلق.

وليمكن لانسان ان ينجح الا اذا اعطى، وكلما فكر العطاء زادت قرص النجاح! والرجل الذي لا يعطي كالارض الجبابة التي لا تثمر.

فاذا انت اعطيت الحب، اخذت الحب.

واذا اعطيت الثقة حصلت على الثقة.

والناجح هو انسان اعطى شيئا، اعطى فكره، اعطى عرقه، اعطى دمه، اعطى حبه. ان اهم ما في الحياة.. هم الناس، واسوا ما في الحياة هم الناس ايضا.

نبيه سمور
نيويورك

سامي زكي عبد الحي
الزرقاء

احمد مصطفى القضاة
مديرية اوقاف عجلون

فني فاضل

نعي فاضل
يئس ال المجالي وانبأهم في الأردن والخارج وفاة المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن
الذي وافته المنية في مدينة الجزائر أثناء حضوره اجتماعات مجلس
إدارة معاهد الثقافة العمالية في الوطن العربي.
وسيميل جثمان الفقيد مساء يوم الأحد الموافق ١٠/٢١/٩٨٢ حيث
سيشيع جثمانه الطاهر إلى مآواه الأخير بعد صلاة ظهر يوم الاثنين
الموافق ١١/٢١/٩٨٢ في مسقط رأسه في بلدة القصر.
ملاحظه: تقبل التعازي في بلدة القصر
برفقيا: آل المجالي، القصر

نعي قائد نقابي
نائب الأمين العام وأعضاء الهيئة التنفيذية لاتحاد العام لنقابات
العمال في الأردن ينعون بمزيد الحزن وعميق الأسى المرحوم
شاهر نمر المجالي
الأمين العام لاتحاد العام لنقابات العمال في الأردن
الذي وافاه الأجل المحتوم عن عمر يناهز الخمسين عاماً في مدينة
الجزائر أثناء قيامه بواجبه الوطني والقومي تجاه الحركة النقابية
العربية وقد عرّفت الحركة العمالية الأردنية الفقيد منذ أكثر من ربع قرن
كان خلالها مثلاً للعلماء وأنكار الذات والنضال المستمر من أجل خدمة
العمال والأنصار الفعال في بناء الاقتصاد الوطني ودفع عجلة الإنتاج إلى
الأمم. وإننا إذ نعزي أنفسنا بفقد زميل عزيز ونقابي قد نلتموه إلى
العلي القدير أن يعمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذوي
الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء المجلس المركزي لاتحاد العام لنقابات العمال
في الأردن بمزيد الحزن وعميق الأسى المرحوم
شاهر نمر المجالي
الأمين العام لاتحاد العام لنقابات العمال في الأردن
الذي وافاه الأجل المحتوم في مدينة الجزائر خلال قيامه بواجبه
النقابي الوطني والقومي عن عمر يناهز الخمسين عاماً تغمد الله الفقيد
بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
يئس سليمان المشيني ومازن فحج وعلي مكاحلة وهاني فرحان
وعبد الحلو وخليل الشويكي بمزيد الأسى المرحوم
شاهر نمر المجالي
أمين عام اتحاد نقابات العمال في الأردن ويتقدمون من عاشر
المجالي الكرام بأصدق مشاعر المواساة والعزاء سائلين الله أن يتغمدهم
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن
العزاء.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في
الصناعات الغذائية.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في الغزل
والنسج الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في
الخدمات العامة
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في الطباعة
والنشر وصناعة الورق.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في البناء
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في البناء
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء مجلس إدارة العبادات العمالية.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في
الموانيء والتخليص.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء إدارة معهد الثقافة العمالية التابع للاتحاد العام.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في المحلات
التجارية والحرفية الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي فاضل
تئس النقابة العامة للعمالين بالكهرباء بالأردن المرحوم
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال بالأردن الذي وافاه الأجل المحتوم
في الجزائر أثناء قيامه بالواجب النقابي.
للفقيد الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في
الخدمات الصحية.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في النقل
الجوي والسياحة.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في المناجم
والتعدين.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في التعليم
الخاص.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي فاضل
رئيس وأعضاء ومدير وموظفو غرفة صناعة عمان باسم الأسرة
الصناعية الأردنية وباسمهم ينعون ببلاغ الحزن والأسى فقيد الأردن
العالي المرحوم
شاهر المجالي
رئيس اتحاد نقابات العمال في الأردن
ويتقدمون من عاشر المجالي الكرام واتحاد النقابات العمالية في
الأردن بأصدق مشاعر التعزية والمواساة ويسألون الله تعالى أن يتغمدهم
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في
المصارف والتأمين والمحاسبة.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي فاضل
أريد - آل الأخرس في الضيقين
والخارج ينعون بمزيد الحزن
والأسى المرحوم لها
خيريه محمد صادق
أم الوليد
أرملة المرحوم علي ذيب
التي انتقلت إلى رحمته تعالى
مساء يوم أمس وسيمت تشييع
جثمانها الطاهر إلى مآواه الأخير
بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من
مسجد بلال - الحي الشمالي - أربد.
تقبل التعازي في منزل شقيق
المرحوم عبد اللطيف محمد صادق
الكائن في أربد الحي الشمالي.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والأسى يئس
رئيس وأعضاء مجلس إدارة ومدير
عام وموظفو سلطة الكهرباء
الأردنية المرحوم
محمد رمضان حسن
والد زميله حسن محمد رمضان
حسن
مرافق نقل وتوزيع المجمع الفني
ويتقدمون من آل الفقيد وذويه
بأصدق مشاعر المواساة وأعظم
معاني العزاء سائلين المولى عز
وجل أن يتغمده بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذوي
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
إيماناً بقضاء الله وقدره تئس النقابة العامة للعمالين بالنقل البري
والميكانيك وفروعها وعبادتها الفقيه (عبادات الحسين العمالية)
وجميع منتسبيها والعمالين فيها بمزيد الحزن والأسى الزميل المرحوم:
شاهر نمر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن الذي وافته المنية في
الجزائر وهو يعمل لخدمة الحركة النقابية العربية، تغمد الله الفقيد
العزير برحمته الواسعة وأدخله فسيح جناته، وألهم أهله وذويه الصبر
والسلوان.

نعي فاضل
الحج صلاح النعمان وأولاده موسى وهادي ووليد وعادل وعصام
وعائش ووضي ومحمد خير وعموم عبيد العوام في الأردن ينعون
بمزيد الحزن وبمزيد الأسى المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن الذي وافته المنية في
الجزائر وهو يعمل لخدمة الحركة النقابية العربية، تغمد الله الفقيد
العزير برحمته الواسعة وأدخله فسيح جناته، وألهم أهله وذويه الصبر
والسلوان.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في
البلديات
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي قائد نقابي
يئس رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنقابة العامة للعمالين في سكة
الحديد.
الزميل المرحوم
شاهر المجالي
الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الأردن معربة عن تعازيها الحارة
ومواساتها لأهله وذويه وزملائه في الحركة العمالية.

نعي فاضل
أسرة «الدستور» تتقدم من آل المجالي الكرام بأصدق مشاعر العزاء
والمواساة بفوفاة المرحوم
شاهر المجالي
أمين عام اتحاد نقابات العمال في الأردن سائلين الله أن يتغمده بواسع
رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن
العزاء.

نعي فاضل
محمود الحوساني ومحمد النل ومحمد عوس ينعون بمزيد من الحزن
والأسى المرحوم
شاهر المجالي
... ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
أريد يئس آل حجازي في أربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن
والأسى وفاة فقيدهم المرحوم
عبد الرؤوف موسى عواد حجازي
شقيق رفيق وعبد الغفور وعبد الكريم وفواز ومحمد وقد تم تشييع
جثمانه الطاهر إلى مآواه الأخير بعد أمس تغمد الله بواسع رحمته
ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للنساء في منزل شقيق الفقيد رفيق حجازي غربي
الجامع الشرقي وللرجال في منزل شقيق الفقيد عبد الغفور حجازي مقابل
نقلات حجازي.

نعي فاضل
يقبوت بعصرها الأسى واللوعة يئس عدنان جاسر عطية وإخوانه
المرحوم
جميل حسن باكير
«أبو نزار»
خال أصدفانهم محمود وعوني شحادة باكير تغمد الله الفقيد بواسع
رحمته واسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

رثاء وجيه فاضل
بصادق اليوم مرور عام على وفاة المرحوم
الحاج سلامة عبد السلام المعاني
وبهذه المناسبة تستلي آيات من الذكر الحكيم على روح المرحوم
الطاهرة وذلك في منزل الكائن في مدينة الكرك.
رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
يئس سليم التوايه وأولاده ناصر
ويئس التوايه ينعون بمزيد من
الحزن والأسى المرحوم
شاهر المجالي
(أبو عاطف)
أمين عام اتحاد نقابات العمال في
الأردن للفقيد الرحمة ولذويه الصبر
والسلوان.

نعي فاضل
يئس سليم سعيدات وموسى
عاطف ومحمد الفاعوري وعبد
الحافظ مبيضين بمزيد من الحزن
والأسى ابن عم زميلهم في الأذاعة
عبد الحميد المجالي المرحوم.
شاهر نمر المجالي
أمين عام اتحاد نقابات العمال في
الأردن
الذي انتقل إلى جوار ربه أمس
الأول خلال مشاركته في اجتماعات
مجلس إدارة معاهد الثقافة
العمالية العربية في الجزائر.
ويتقدمون من آل المجالي الكرام
بأحر التعازي سائلين المولى أن
يتغمدهم برحمته
وأنا لله وأنا إليه راجعون

نعي فاضل
يئس سليم التوايه وأولاده ناصر
ويئس التوايه ينعون بمزيد من
الحزن والأسى المرحوم
شاهر المجالي
(أبو عاطف)
أمين عام اتحاد نقابات العمال في
الأردن للفقيد الرحمة ولذويه الصبر
والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبادي وأدخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي مربية فاضله
يئس آل حجازي في الضيقين فقيدتهم الغالية المرحومة
ليلى محمود حجازي
زوجة السيد غازي ووالدة لؤي وليلى حجازي
وشقيقة السادة عرفات وياسر ونبيل حجازي
عن عمر يناهز الأربعين عاماً قضتها في تربية النشء الجديد. وقد
انتقلت إلى بارئها يوم الخميس الماضي ١٠/٢١/٩٨٢ في مدينة
القدس ووري جثمانها الطاهر في مدينة الخليل
ملاحظه: بعد أن عاد الأهل من الضفة الغربية تقبل التعازي أيام الجمعة
والسبت والاحد للرجال في بيت شقيقها عرفات خلف روضة وهي تماري
بالشمسيات وللنساء في بيت شقيقها ياسر قرب جريدة الدستور.

تعزية ومواساة
أصحاب جريدة (الدستور) يتقدمون من السادة عرفات حجازي
وأخوانه وآل حجازي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بفوفاة
شقيقهم المرحوم:
ليلى محمود حجازي
سائلين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح
جناته ويلهم أهله وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومواساة
أسرة (الدستور) تتقدم من آل حجازي الكرام بأصدق مشاعر العزاء
والمواساة بفوفاة المرحوم:
ليلى حجازي
زوجة السيد غازي ووالدة لؤي وليلى حجازي
وشقيقة السادة عرفات وياسر ونبيل حجازي
سائلين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهله
وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومواساة
قسم العلاقات العامة والأعلام في جريدة الدستور يتقدمون من السادة
عرفات وياسر ونبيل حجازي وآل حجازي الكرام بأصدق مشاعر
العزاء والمواساة بفوفاة فقيدتهم المربية الفاضلة المرحومة:
ليلى محمود حجازي
سائلين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح
جناته.

شكر ووفاء
شوقي غنام وأنجال الفقيد وعموم آل غنام وانبأهم يتقدمون ببلاغ
الشكر والعرفان إلى جميع من أساهم بفوفاة فقيدهم وعميدهم
المرحوم.
الحاج عرسان صادق غنام
سواء بالحضور إلى بيت العزاء أو النعي بالصحف أو إرسال البرقيات
ويسألون الله أن لا يريهم مكروهاً بعزير ويديمهم بالعلم والكرامة.
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل من.

الذكرى الخامسة لوفاة المرحوم
وجيه العوران
تصادف اليوم الذكرى الخامسة
لرحيل المرحوم
وجيه العوران
وإننا إذ نستذكر مآثر أحد البناة
الوائل لنرجو الله أن يسبح عليه
وأقر رحمته.

انذار إلى التجار
هلال محمد السعدي
أشارة إلى الاتفاقية المبرمة بينك وبين شركة فلسطين للتجارة
والتعهدات بخصوص عمل تجارة ملحق لمشروع المؤسسة الاستهلاكية
بالزرقاء وإشارة إلى التذارات الشفوية المكررة بالتزامك بالعمل
وعدم استلامك للأنذار الخطي فإني أذكرك بالاستمرار بالعمل اعتباراً
من يوم السبت ١٠/٢٠/٩٨٢ وبمكس ذلك تعتبر مستكفاً عن العمل
وفاقداً لكافة حقوقك المالية والمعمالية.
شركة فلسطين للتجارة والتعهدات
المدير العام

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري
عباد محمد سالم وعبد الرحمن
سعادة وطلال محمد علي
وفصل طلال محمد علي ونتيجة
المداوله فيما بين الجاهه
واقارب المدفوره تكرم والد
المدفوره واقاربها بأسقاط
حقه من الناحيه المشائريه
والمدينه وطلب والد المدفوره
محمد ياسين خليل عبد عوض
إلى منزل السيد علي أحمد علي
يوسف من بيت محسير وذلك
بخصوص اجراء الصلح
العشائري بحادث الضم الذي
أدى لوفاة المدفوره امير
علي احمد علي من قبل السابق
محمد احمد رشيد الغزالي صافي
من بيت نبلا وكان في استقبال
الجاهه كل من والد المدفوره
علي احمد المذكور واقاربها
هذا والله الموفق.

هااتف الدستور
٦٦٤١٥٣ قسم ٦ خطوط

الاضطهاد والاضطهاد في فلسطين

يقدم: سمير فرسون
(استاذ علم الاجتماع في الجامعة الأمريكية بواشنطن)



الجيش اللبناني يواصل اعتقال اللاجئين الفلسطينيين. يمشي الواحد تلو الآخر، ويأخذهم مربيون باحزمة جلدية. كما أنهم أهبطوا وهددوا بالقتل وتم تعذيبهم.

فيما لا تفتقر إلى حيل الاعتقال والاضطهاد، يتحدث المسؤولون في الحكومة اللبنانية، عن خطط تتعلق بطرد جماعي للاجئين الفلسطينيين، وتأخير في إقامة مساكن مؤقتة لأولئك الذين دمرت منازلهم نتيجة العدوان الصهيوني على لبنان.

ويبدو أن هناك انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان الفلسطيني والآخرين جارية الآن في لبنان. وعلى أية حال، فإن هذه الانتهاكات، يجب أن يلفت نظر اللجنة الدولية لحقوق الإنسان بشأنها.

وفي رد على غدة استفسارات وجهت إليه، قال أحد مسؤولي اللجنة الدولية للصليب الأحمر: لم نصل أية دعوة أو طلب للتوجه إلى موقع الأحداث. لكن وفي حالات مشابهة سابقة، كان الصليب الأحمر الدولي يوجه طلبا بالسماع له بإرسال مندوبين عنه إلى موقع الأحداث بواسطة هيئة الأمم المتحدة.

كما قالت اللجنة العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة بأن منظمة «الأمم» هي المسؤولة عن حماية سكان المخيمات. غير أن مهمة «الأمم» هي تقديم الخدمات التعليمية ومواد الأغذية الأساسية للفلسطينيين، وقال ممثل الوكالة الدولية «الأمم» في نيويورك بأن مهمة الحماية تقع على عاتق اللجنة العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة.

في مجزرة الفلسطينيين التي ارتكبتها الميليشيات الكاثوليكية، فقد أكثر الأعمال وشبه في الحملة القائمة ضد الفلسطينيين، والتي تبدو الآن مستمرة ولكن بموافقة رسمية.

وتقول بعض التقارير بأن هناك حوالي (٤,٥٠٠) شخصا معتقلا منذ تنفيذ العملية. كما أن زعماء المسلمين في بيروت أعربوا عن قلقهم الشديد إزاء اختفاء أكثر من (١,٥٠٠) شخص.

هذا ويتم اعتقال الناس عشوائيا في الشوارع. كما تقول تقارير بأن الفلسطينيين واللبنانيين الذين تم اعتقالهم بعد حملة التفتيش التي قام بها الجيش اللبناني من بيت إلى بيت، جرى نقلهم بواسطة شاحنات إلى ثكنات الجيش وهم معصوبي العينين.

التمسك وتطبيقها على اللاجئين في المخيمات وعلى المعتقلين في السجون.

غير أنه لا توجد أية منظمة دولية متخصصة تتحمل مسؤولية مراقبة إجراءات الاعتقال ومعاملة المعتقلين أو أحوال وظروف عيش هؤلاء المعتقلين. لكن أعضاء الكونغرس الأمريكي (النساء) طالبن بواسطة رسالة وجهتها إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في الرابع والعشرين من شهر أيلول الماضي بإنشاء مثل هذه المنظمة الدولية التي تكون مهمتها «مراقبة وحماية اللاجئين في المخيمات» وحتى الآن، وللأسف لم يسلط أي رد من الإدارة الأمريكية على هذه الدعوة!

روايات صحفية أمريكية يقول خير نقلت صحيفة «فيلافيلد» أنكونير» من رجل تم إطلاق سراحه من المعتقل بأن المعتقلين «يجشرون في غسغس» بحيث تصبح ضيقة لأن يتلقى الإنسان، كما منع عنهم الطعام، وأجبروا على قضاء حاجتهم في نفس الغرف، كما تعرضوا للضرب أثناء الاستجواب. كما أبدت تقارير نشرت في صحف أخرى مثل هذه المعاملة اللاإنسانية.

من جهة ثانية، لم تحصر حملات الاعتقال على بيروت، فقد استمرت وبدون توقف في جنوب لبنان، حيث يقوم جيش العدو الإسرائيلي وليس الجيش اللبناني بهذه الاعتقالات في مخيمات الفلسطينيين حول مدينة صيدا.

كل هذا بدأ قبل عودة قوات حفظ السلام الدولية إلى بيروت، ومازال مستمرا. وهذا العمل يضع أفراد قوات حفظ السلام في وضع صعب لأن جزءا

من مهمتهم هو حماية المدنيين الفلسطينيين. هذا من جهة. ومن جهة ثانية، فمن المفروض أن تساعد هذه القوات الحكومة اللبنانية على استعادة سيطرتها في البلاد، الأمر الذي لم يقوموا به حتى الآن بعد حملتها المستمرة في اعتقال المدنيين والذي سبب المعاناة والألم لمئاتهم المنكوبة.

وفي الحقيقة، ساعد الجنود الفرنسيون في تفتيش السيارات والتحقق من الهويات الشخصية التي كان يقوم بها الجيش اللبناني عند جواز الطرق.

وباختصار، فإن قوات حفظ السلام الدولية وجدت نفسها في وضع معقد للغاية نتيجة الأعمال المخالفة والتي تنتهك حقوق الإنسان، والعيش في جو من الخوف والقلق، وبعيد امتناع طويل، طلبت حكومات تلك القوات من الحكومة اللبنانية، ضمانات معينة لحماية سلامة المعتقلين.

وكان رد الحكومة اللبنانية يتلخص في أنها تدعم وتساند المبادئ والقواعد الأساسية الدولية المتعلقة باحترام حقوق

لعدة تزيد عن ثلاثة أشهر فإن ذلك يتطلب موافقة مجلس الشيوخ تشريا مع أحكام قانون عام ١٩٧٢ للسلطات المشاركة في الحروب وللوزير الريغان لا يرى ضرورة موافقة مجلس الشيوخ بجهة القانون المذكور لا يلقى على الحالة في لبنان حيث أن القوات البحرية الأمريكية ليست في موقف عدائي مع أحد.

وقد وافقت سوريا من حيث المبدأ على مقترحات الرئيس ريغان بحسب قواتها من سهل البقاع إلى جبل حرمون وكذلك من مدينة طرابلس وشمال لبنان وذلك ضمن خطة لحسب القوات السورية والفلسطينية والارمنية على ثلاث مراحل تتضمن الأولى منها انسحاب القوات الأمريكية أيضا إلى جنوب نهر الزهراني الذي يصب في البحر على بعد ٤٧ كيلو مترا من الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة. كما وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على

سحب عدة آلاف من قواتها المتواجدة في سهل البقاع وشمال لبنان مقابل ضمانات محددة لسلامة نحو نصف مليون لاجئ فلسطيني باقين في لبنان.

أما المرحلة الثانية التي وردت في خطة فليب حبيب فتتعلق على انسحاب القوات السورية والفلسطينية نهائيا من لبنان بينما ينسحب الإسرائيليون إلى جنوب نهر الليطاني.

وفي المرحلة الثالثة ينسحب الإسرائيليون إلى ما خلف الحدود الدولية لفلسطين المحتلة وتظل المنطقة ما بين الحدود الدولية ونهر الليطاني منزوعة السلاح ولا يدخلها غير الجيش اللبناني وأفراد قوة حفظ السلام المعتمدة جنسيا. ويبدو أن سوريا تعارض المرحلتين الثانية والثالثة لأنها تتصان على التمسك الكامل للقوات السورية والفلسطينية قبل انسحاب القوات الإسرائيلية.

لقد ألقى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بألف ومائتين من قوات البحرية على شواطئ بيروت لتشكل جزءا من القوة متعددة الجنسيات والتي هي هناك حتى يتم انسحاب كافة القوات الأجنبية وحتى يتمكن لبنان من تشكيل حكومة مستقرة وفعالة.

ويبدو أن هذا الترتيب في الإجراءات طويل ومعقد كما لم تستطع حكومة الولايات المتحدة تقدير المدة التي سيستغرقها تنفيذ هذه الإجراءات. لقد ثبت أخيرا أن إدخال القوات أسهل بكثير من إخراجها.. فأذا ستكون النتيجة لو رفض السوريون والإسرائيليون الخروج من لبنان؟

ويعتقد أعضاء بارزون في لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي أن نسبة الرئيس ريغان سحب قواته بعد ثلاثة أشهر وقال رئيس هذه اللجنة السيناتور شارلز بيرسي أنه لو قدر لهذه القوات البقاء



أمريكية يهودية على سعي بيفن: نحن دفعنا ثمن كل هذا.. هل تعلمون؟!

داخل المعبد اليهودي، في القدس المحتلة، كانت ليلة البدء بصلوات رأس السنة اليهودية (كيبور). في الصف الأول حيث جلس النساء، انحنت سيدة ممتدة أمريكية لتتبع وجه مناجم بين إمامها وتستدل عليه من تويبه الأبيض، وفيه الصلوة، وربطة العنق الرمادية، ثم رفعت يدها لتلمس بها جدران الخزام البيضاء والصباغ المذهب قائلا: «رائع! فم! مقدس! نحن» مالت إلى جارتها قائلة: «نحن» دفعا لمن كل هذا، تعلمون... أجل، اليهود الأميركيون هم الذين دفعوا لتشييد المجمع وزخرفته،

ودفعوا ثمن الأسلحة ودفعوا نفقات مشاريع الري والزراعة، دفعوا ثمن الزبدة ومن المدافع، ونفقات الضاحك المتنازع حيث يمكنهم الاستراحة فيها إذ يقبلون في كل عام، ينامون ويأكلون ويساعدون إسرائيل.

أما اليوم، لشي أكثر ويطالبون بفاتورة الحساب.. فبعد شائلا ومبررات السحر في الأحقاد والقلوب، والتخالف ذات الروابط والقوة انكسر والصق، والفيقة السياسية الإسرائيلية تشعر بالقلق، اليوم.. بالعكس.

وسيحاج وزير الدفاع الإسرائيلي أرييل شارون إلى كل مليون مربي من جلد الخشن «الذي يشبه جلد السمك» في سحاكه، ليقام الطيات الثرية الموجودة إليه للاستقالة.. هذه الطيات التي اتخذت أخيرا من الجيش مسرحا لها. فتمن سلعة المواجهات الفاضلة التي تعرض لها شارون مؤخرا كان طلب كبار ضباط الجيش الإسرائيلي إليه يقول «حجته» من المسؤولية عندما سمح بدخول رجال الميليشيات الكاثوليكية بدخول مخيمي صبرا وشاتيلا وعندما لم يحاول إيقافهم بسرعة بعد أن علم وأصبح واضحا أنهم لا يقومون «بإفلاق جثثهم» بالمقاومة الفلسطينية فحسب بل يتكلمون بالمدنيين البرياء بمن فيهم النساء والأطفال ذبحا مثل الخراف.

عن صحيفة «الغارديان»

اعتمادا على هذه المواقف الرئيسية الثلاثة تمكنت الحكومات الإسرائيلية المتتالية السماح لنفسها - وقد سحت فعلا - بأن تحدي كل الرؤساء الأميركيين من نكسون إلى كارتر، كلما حاول هؤلاء من من خوف، أن يفضوا أراهم من أجل تسوية قضية الشرق الأوسط. ونذكر هنا غولدا مائير وهي تتحدث مشرور وجرز، وكينجرز مغادرات أرييل نيسان، ١٩٧٤، ولهي الغضب في وجهه ودموعه في عينيه عندما قُتل جرتيل بل غرققت سفينة بين إسرائيل ومصر وكارتر مهددا من تمسلا وهو يحاول تطويق بيغن الذي لا يلبس ليما «يفض صدقا» الرئيس والادارة ومعا الباقون جميعا، أعضاء مجلس الشيوخ، الجالية اليهودية، وفريق كبير من الرأي العام، قال خبير إسرائيلي بلغة قوية:

أنا هذه العلاقة بين الدولتين التي أقبلت على الانفصال. فالحرب في لبنان وبخاصة الصور الاربعة.. لمذبحة شاتيلا.. هذا الذي هزت بسرعة خافتة وعميقة ذلك الرصيد الأخلاقي الذي تتمتع به إسرائيل أو كانت تتمتع به في أوساط الرأي العام الأمريكي

تأملات أمريكية

ماذا؟ هذه الدولة - هذا الكيان - الذي جعل «الصحراء تزهو» هذا ال «داود» الصغير، كمحافظ بلا وادة، منتصرا دائما على أخطار «جوليات» التي تتهدده.. هذا البلد النموذجي تكشف حقيقة الآن، فإذا هو كسائر دول أخرى، تسهر فيه روح المطامع والاعتداء، صاحب نزعة قسوة أسي السيطرة بنهم متوحش، يتولى السيطرة بنهم عمليات الاحت «الاسكسري والمذابح الدموي الرهيبة؟! هذا الشجب العنيف أشد حتى من الاعجاب السابق والمعمونات الفريزة السابقة. وما الذي يثير غضبا أكثر من الحب المخدوع؟ ثم

عن «النووقيل» أوبيرفاتور

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

اعلان

كهربية خط الضغط العالي ابتداء من مثلث عين التراب وحتى قرية ابر

الجزء الرابع من مشروع كهربية الكفارات

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانها ستقوم يوم السبت ١٩٨٢/١٠/٣٠ بكهربية خط الضغط العالي ٣٣ ك.ف ابتداء من مثلث عين التراب وحتى قرية ابر وحامه وذلك تمهيدا لكهربية شبكة الضغط المنخفض لهذه القرى.

يرجى من المواطنين الالتزام عن الخط حفاظا على سلامتهم.

ولغاية كهربية الخط والتفريعات سيتم قطع التيار الكهربائي عن المناطق التالية اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٢/١٠/٣٠.

مرحبا بكم، حريما، بلوقس، القصة، السيله، الخريبه، كفر جاز، سما الروسان، عذريت، جوام، الرفيد، حرا، عيلا، سمر، سحر، مصرة السعدون، مديرية صحة سمر، المنظمة التعاونية.

الادارة

تأسيس شركة بإصهار قفقهة / اربد

بعد موافقة اللجنة المركزية على تأسيس شركة بإصهار قفقهة / اربد. يرجى من كل من يرغب في المساهمة، مراجعة السيد سليمان قنلان سليمان في جرش لمدة اسبوع.

محكمة الحقوق رقم الدعوى ١٩٨٢/٣٨٦

مذكرة دعوة ثانية (أخطار)

الساعة التاسعة صباحا للظفر في الدعوى التي أقامها عليهما عبد الله بن حسين زكي هارون/الزهراني حسين زكي هارون/الزهراني ولم تحضروا ولم ترسلوا وكلا عنهما فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اسم المدعى: عليه وشهرته ومحل اقامته

١- زاهره حسين زكي هارون/الزهراني - السعدية.

٢- زهيره حسين زكي هارون/الزهراني - السعدية.

٣- نائلي - الضفة الغربية.

يقضي حضوركم لمحكمة حقوق الزرقاء يوم الأربعاء

طلوب للعمل في السعودية

مؤسسة سعودية كبرى بحاجه الى الوظائف التاليه:

- ١ - موظفي مبيعات عدد ٥
- ٢ - موظفي بيع قطع غيار للسيارات عدد ٥
- ٣ - مدير إنتاج يحمل شهادة (مهندس ميكانيكي) عدد ١
- ٤ - مدير فني يحمل شهادة (مهندس ميكانيكي) عدد ١

تحدد الرواتب والخبرات عند المقابلة في فندق ريجيني في عمان (الشيراتون سابقا) قاعة مؤاب من الساعة ٥ - ٨ مساء يومي السبت والاحد ٣٠ / ٣١ / ٨٢ / ١٠.

موافقة وزارة العمل رقم م/٣٤٧/٨٢ تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٧

اعلان اعادة طرح عطاءات

تعلن مديرية اشغال محافظة البلقاء عن اعادة طرح العطاءات التالية:

- ١ - عطاء رقم ٨٢/ب/٤٣ بشأن انشاء قاعة اضافية لمكتب بريد مخيم البقعة.
- ٢ - عطاء رقم ٨٢/ب/٤٤ بشأن بناء جدران استنادية على طريق حاصم - وادي السير ما بين الكم (٤٤٠+ قسمر) والكم (٥٠٦+ قسمر).
- ٣ - عطاء رقم ٨٢/ب/٥٣ بشأن صيانة شاملة لمستشفى الحسين بالسلط.

فعلى المتقدمين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين بالدخول بالمناقصة مراجعة مدير اشغال محافظة البلقاء لاستلام نسخ العطاءات أثناء الدوام الرسمي علما بان آخر موعد لقبول العروض يوم الاحد الموافق ١٩٨٢/١٠/٣١ الساعة العاشرة صباحا يستوفى العطاءات الأولية في مديرية اشغال محافظة البلقاء وكل من لا يرفق بعبء شيك مصرف او كفالة بنكية بقيمة ٢٠٪ من قيمة العطاءات لا يخطر به.

ملحوظة: ثمن نسخة العطاء خمسة دنائير غير مستردة.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء مدير اشغال محافظة البلقاء

مع الحكاية والناس

دعاء.. وإجابة

بقلم أمين شند

لأي يوم تدخر دعاءك يا براء، وها قد اظلك يوم عصبى ترتج فيه جنات (اليمامة) بالصراخ، وعلى أديمها تسيل الدماء؟ الأثرى إلى (مسيلة) وقد تحمضت بجيشة اللجب في حديثه، تتناقص من فوق أسوارها السهام كالطمر، والموت يذرع المكان رائحا وغاديا ليس يبقى ولا يذر؟ ما الذي تراك تنقظ؟ أما قال فيك رسول الله صلى الله عليه وسلم: (رب اشتر اغبر ذي طمرين لا يؤبه له، لو اقسم على الله لأبره، منهم البراء بن مالك)؟ الأثرى إلى المسلمين، يتقطع جيشهم مرقا، ويتكفون سريعا، وقد اشتد بهم الهول ولا طاقة لهم ولا اقتدار؟ هيا ادع ربك، فانما به وحده الحول، وبه القوة، ولا مهرب منه الا اليه! أم تراك تريد لنفسك أن تكثوي بهذا البلاد العاصف فترقى، وتريد لمن حولك أن يحموا بما هم ملاقوه، فيتبهم طيب وخبيث، ويتخذ الله منهم شهداء؟

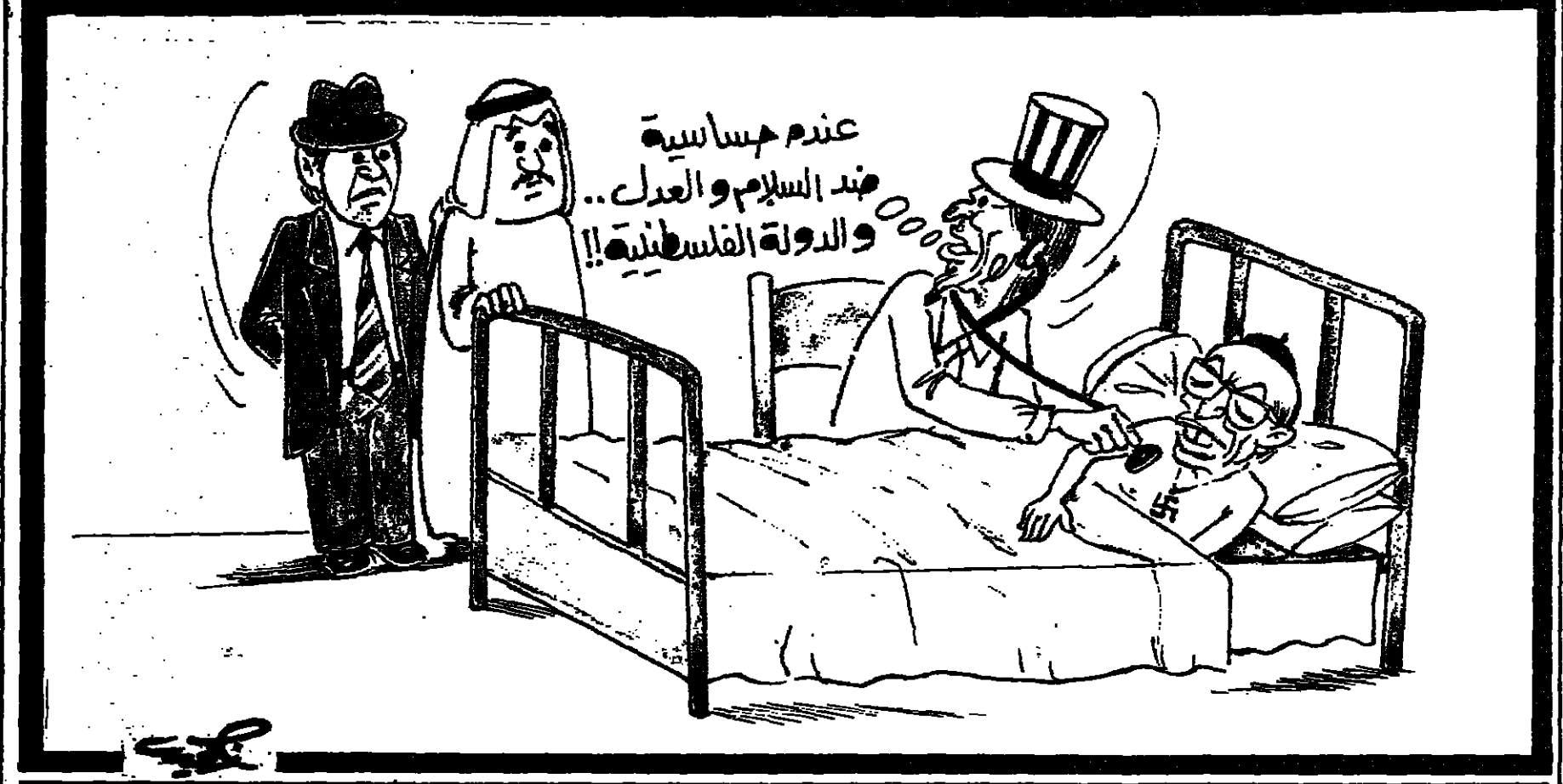
دعوه يا هؤلاء..

هو ذا يرجع بذكرته الى وراء، الى يوم (أحد)، فيرى كيف انكشفت جموع من المسلمين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما هو اليوم يغفلون.. ثم يرى الى عمه (أنس بن النضر) رضي الله عنه ينادي ربه، ملتقيا الى المنهزمين: (اللهم اني اعترف اليك بما صنعت هؤلاء!) ثم يناديه، وهو يواجبه المشركين: (وأبرأ اليك مما جاء به هؤلاء!) ثم يتقدم الهول، ويهتف سعد بن معاذ: (أي سعد!) ثم ينادي: ورب أنس! اني اجد ريحها دون أحد!) ثم يتهدل وجهه، ويتندب به الحنين، ويصيح: (وأها لريح الجنة!). ويمضي مثل شعاع سافر الى متواه، خلفا على الثرى جسده، ودعفة اعيدت الى منبتها، وفيها بضعة وثلاثون جرحا، بين ضربة سيف وطعنة رمح ورمية سهم، ليملئ بها المشركون، في تفت وحقد، كأنهم يتهدون كرها على صاحبها بأن كل ذرة من كيانها قد أدت أمانتها لربها، لم تبخل عليه بشيء! ويحجم كيف لا يطمون انه بذلك وحده ينال كل شيء؟

وانت يا براء.. الا تجد عبق الجنة يتنوع فوق حصن اليمامة؟ بل! انه ليحده الآن.. فهو يهتف بمن حوله: (يا اهل المدينة! لا مدية لكم اليوم! انما هو الله والجنة!).. لا تلتفتوا الى ما تركتم من اهل من متاع، فان ما تشدون امامكم، هو (جنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين)!! ثم هو ذا يخرق الصفوف حتى يحاذي جدار الحصن، وينادي: (يا مشر المسلمين القويين عليهم!) فيرفقونه، حتى اذا اشرف على الحديقة انفض على من فيها كالانصار، ومضى يتقدم صفوفهم ويمزقها يمتة ويمرة، وفتح الباب للمسلمين، وتم لهم النصر المبين، واحاطوا بجسده المسبى يحسونه قد مات، فاذا فيه بضعة وثلاثون جراحة كجراحات عمه يوم (أحد)، ولكن البراء لم يمت، فان له موعدا لن يخلفه، وفي اعماقه دعاء لم يبع به بعد.. لاي يوم تراك تدخر هذا الدعاء، يا براء؟

هو ذا داعي الجهاد ينادي المسلمين لقتال الفرس، فيمضون سراعا.. وفيهم البراء واخوه أنس بن مالك.. وتنتفض من وراء السوار، في إحدى المواقع، كلابيل مشدودة الى سلال محصاة كأنها من لهب، كي تتخطف جنود المسلمين، وتتسللهم الى حيث يموتون احتراقا.. ويوهي احد هذه الكلابيل على أنس، ويوشك ان يرتفع به معدا، فيصرخ مستجيرا، ويهرع اليه البراء، فيقبض على السلسلة بيديه العاريتين، ويحاليها حتى تنقطع.. وينجو أنس.. وينظرون الى يدي البراء فاذا عظامها تالوج.. قد انسلخ ما عليهما من لحم!

البقية ص ٢٣



تحليل لـ «روية» الشرق الأوسط محور السياسة الخارجية الاميركية مستقبل الضفة.. العامل الرئيسي في معادلة الشرق الأوسط الجهود تتركز على لتوفيق بين مبادرة ريفان والمشرع العربي

لندن - من هاري موريس مراسل (رويترز) - في الوقت الذي تسرع فيه الولايات المتحدة من دبلوماسيتها في الشرق الأوسط فان السؤال المطروح بصورة ملحّة في العالم العربي هو الى اي مدى ستدبح واشنطن في الضغط على اسرائيل لتحقيق تسوية سلام في الشرق الأوسط.

ورغم حدوث تحول في السياسة الاميركية في أعقاب غزو اسرائيل للبنان فان كثيرا من المسؤولين العرب ما زالوا يشككون في ان الرئيس ريفان مستعد لفرض العقوبات التي يشعرون بان هناك حاجة لها لوضع حد لتحت حكومة منحازة بيغن.

ولكن حتى بين الراديكاليين فان هناك ادراكا - ظهر بوضوح في مؤتمر قمة فاس بان الاميركيين وحدهم هم الذين يستطيعون فتح الطريق امام حل شامل في المنطقة.

والسياسة الاميركية تتعارض الآن على طول الخط مع موقف الحكومة الاسرائيلية من عدد من القضايا الاساسية.

والعامل الرئيسي في معادلة الشرق الأوسط هو مستقبل الضفة الغربية وغزة.

ورغم ان الشرق الأوسط هو محور السياسة الخارجية الاميركية الآن فان دبلوماسيين غربيين يرون ان استراتيجيات واشنطن في المستقبل ستربط بالمسألة الاوسع والمخاطبة بالمصالح العالمية لأميركا وعلاقتها مع الاتحاد السوفياتي.

وكان دور موسكو في صراع الشرق الأوسط قد تجمد من جراء نجاح واشنطن في اخذ زمام المبادرة الدبلوماسية وايضا من جراء عدم قيامها بنجدة العرب في وقت الأزمة.

الاردن يدعو لاجتماع طاريء للمجلس الاستشاري للمشرعين على شؤون اللاجئين

تونس - بترا - عممت الامانة العامة لجامعة الدول العربية على الدول الأعضاء النصوص المذكورة التي تقدمت بها الحكومة الاردنية لفتح اجتماع طاريء للمجلس الاستشاري للمشرعين على شؤون اللاجئين في الدول العربية.

ويذكر ان المجلس الاستشاري للمشرعين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية يضم الاردن، لبنان، سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وتنص المادة ١٠ من ميثاق جامعة الدول العربية على ان تكون الاعضاء الدائمة في المجلس الاستشاري للمشرعين على شؤون اللاجئين في الدول العربية هي:

١- الاردن ٢- لبنان ٣- سوريا ٤- منظمة التحرير الفلسطينية ٥- مصر ٦- العراق ٧- الكويت ٨- البحرين ٩- قطر ١٠- الامارات العربية المتحدة ١١- اليمن ١٢- الصومال ١٣- ليبيا ١٤- تونس ١٥- الجزائر ١٦- المغرب ١٧- السودان ١٨- ليبيا ١٩- مصر ٢٠- سوريا ٢١- لبنان ٢٢- الاردن ٢٣- العراق ٢٤- الكويت ٢٥- البحرين ٢٦- قطر ٢٧- الامارات العربية المتحدة ٢٨- اليمن ٢٩- الصومال ٣٠- ليبيا ٣١- تونس ٣٢- الجزائر ٣٣- المغرب ٣٤- السودان ٣٥- ليبيا ٣٦- مصر ٣٧- سوريا ٣٨- لبنان ٣٩- الاردن ٤٠- العراق ٤١- الكويت ٤٢- البحرين ٤٣- قطر ٤٤- الامارات العربية المتحدة ٤٥- اليمن ٤٦- الصومال ٤٧- ليبيا ٤٨- تونس ٤٩- الجزائر ٥٠- المغرب ٥١- السودان ٥٢- ليبيا ٥٣- مصر ٥٤- سوريا ٥٥- لبنان ٥٦- الاردن ٥٧- العراق ٥٨- الكويت ٥٩- البحرين ٦٠- قطر ٦١- الامارات العربية المتحدة ٦٢- اليمن ٦٣- الصومال ٦٤- ليبيا ٦٥- تونس ٦٦- الجزائر ٦٧- المغرب ٦٨- السودان ٦٩- ليبيا ٧٠- مصر ٧١- سوريا ٧٢- لبنان ٧٣- الاردن ٧٤- العراق ٧٥- الكويت ٧٦- البحرين ٧٧- قطر ٧٨- الامارات العربية المتحدة ٧٩- اليمن ٨٠- الصومال ٨١- ليبيا ٨٢- تونس ٨٣- الجزائر ٨٤- المغرب ٨٥- السودان ٨٦- ليبيا ٨٧- مصر ٨٨- سوريا ٨٩- لبنان ٩٠- الاردن ٩١- العراق ٩٢- الكويت ٩٣- البحرين ٩٤- قطر ٩٥- الامارات العربية المتحدة ٩٦- اليمن ٩٧- الصومال ٩٨- ليبيا ٩٩- تونس ١٠٠- الجزائر ١٠١- المغرب ١٠٢- السودان ١٠٣- ليبيا ١٠٤- مصر ١٠٥- سوريا ١٠٦- لبنان ١٠٧- الاردن ١٠٨- العراق ١٠٩- الكويت ١١٠- البحرين ١١١- قطر ١١٢- الامارات العربية المتحدة ١١٣- اليمن ١١٤- الصومال ١١٥- ليبيا ١١٦- تونس ١١٧- الجزائر ١١٨- المغرب ١١٩- السودان ١٢٠- ليبيا ١٢١- مصر ١٢٢- سوريا ١٢٣- لبنان ١٢٤- الاردن ١٢٥- العراق ١٢٦- الكويت ١٢٧- البحرين ١٢٨- قطر ١٢٩- الامارات العربية المتحدة ١٣٠- اليمن ١٣١- الصومال ١٣٢- ليبيا ١٣٣- تونس ١٣٤- الجزائر ١٣٥- المغرب ١٣٦- السودان ١٣٧- ليبيا ١٣٨- مصر ١٣٩- سوريا ١٤٠- لبنان ١٤١- الاردن ١٤٢- العراق ١٤٣- الكويت ١٤٤- البحرين ١٤٥- قطر ١٤٦- الامارات العربية المتحدة ١٤٧- اليمن ١٤٨- الصومال ١٤٩- ليبيا ١٥٠- تونس ١٥١- الجزائر ١٥٢- المغرب ١٥٣- السودان ١٥٤- ليبيا ١٥٥- مصر ١٥٦- سوريا ١٥٧- لبنان ١٥٨- الاردن ١٥٩- العراق ١٦٠- الكويت ١٦١- البحرين ١٦٢- قطر ١٦٣- الامارات العربية المتحدة ١٦٤- اليمن ١٦٥- الصومال ١٦٦- ليبيا ١٦٧- تونس ١٦٨- الجزائر ١٦٩- المغرب ١٧٠- السودان ١٧١- ليبيا ١٧٢- مصر ١٧٣- سوريا ١٧٤- لبنان ١٧٥- الاردن ١٧٦- العراق ١٧٧- الكويت ١٧٨- البحرين ١٧٩- قطر ١٨٠- الامارات العربية المتحدة ١٨١- اليمن ١٨٢- الصومال ١٨٣- ليبيا ١٨٤- تونس ١٨٥- الجزائر ١٨٦- المغرب ١٨٧- السودان ١٨٨- ليبيا ١٨٩- مصر ١٩٠- سوريا ١٩١- لبنان ١٩٢- الاردن ١٩٣- العراق ١٩٤- الكويت ١٩٥- البحرين ١٩٦- قطر ١٩٧- الامارات العربية المتحدة ١٩٨- اليمن ١٩٩- الصومال ٢٠٠- ليبيا ٢٠١- تونس ٢٠٢- الجزائر ٢٠٣- المغرب ٢٠٤- السودان ٢٠٥- ليبيا ٢٠٦- مصر ٢٠٧- سوريا ٢٠٨- لبنان ٢٠٩- الاردن ٢١٠- العراق ٢١١- الكويت ٢١٢- البحرين ٢١٣- قطر ٢١٤- الامارات العربية المتحدة ٢١٥- اليمن ٢١٦- الصومال ٢١٧- ليبيا ٢١٨- تونس ٢١٩- الجزائر ٢٢٠- المغرب ٢٢١- السودان ٢٢٢- ليبيا ٢٢٣- مصر ٢٢٤- سوريا ٢٢٥- لبنان ٢٢٦- الاردن ٢٢٧- العراق ٢٢٨- الكويت ٢٢٩- البحرين ٢٣٠- قطر ٢٣١- الامارات العربية المتحدة ٢٣٢- اليمن ٢٣٣- الصومال ٢٣٤- ليبيا ٢٣٥- تونس ٢٣٦- الجزائر ٢٣٧- المغرب ٢٣٨- السودان ٢٣٩- ليبيا ٢٤٠- مصر ٢٤١- سوريا ٢٤٢- لبنان ٢٤٣- الاردن ٢٤٤- العراق ٢٤٥- الكويت ٢٤٦- البحرين ٢٤٧- قطر ٢٤٨- الامارات العربية المتحدة ٢٤٩- اليمن ٢٥٠- الصومال ٢٥١- ليبيا ٢٥٢- تونس ٢٥٣- الجزائر ٢٥٤- المغرب ٢٥٥- السودان ٢٥٦- ليبيا ٢٥٧- مصر ٢٥٨- سوريا ٢٥٩- لبنان ٢٦٠- الاردن ٢٦١- العراق ٢٦٢- الكويت ٢٦٣- البحرين ٢٦٤- قطر ٢٦٥- الامارات العربية المتحدة ٢٦٦- اليمن ٢٦٧- الصومال ٢٦٨- ليبيا ٢٦٩- تونس ٢٧٠- الجزائر ٢٧١- المغرب ٢٧٢- السودان ٢٧٣- ليبيا ٢٧٤- مصر ٢٧٥- سوريا ٢٧٦- لبنان ٢٧٧- الاردن ٢٧٨- العراق ٢٧٩- الكويت ٢٨٠- البحرين ٢٨١- قطر ٢٨٢- الامارات العربية المتحدة ٢٨٣- اليمن ٢٨٤- الصومال ٢٨٥- ليبيا ٢٨٦- تونس ٢٨٧- الجزائر ٢٨٨- المغرب ٢٨٩- السودان ٢٩٠- ليبيا ٢٩١- مصر ٢٩٢- سوريا ٢٩٣- لبنان ٢٩٤- الاردن ٢٩٥- العراق ٢٩٦- الكويت ٢٩٧- البحرين ٢٩٨- قطر ٢٩٩- الامارات العربية المتحدة ٣٠٠- اليمن ٣٠١- الصومال ٣٠٢- ليبيا ٣٠٣- تونس ٣٠٤- الجزائر ٣٠٥- المغرب ٣٠٦- السودان ٣٠٧- ليبيا ٣٠٨- مصر ٣٠٩- سوريا ٣١٠- لبنان ٣١١- الاردن ٣١٢- العراق ٣١٣- الكويت ٣١٤- البحرين ٣١٥- قطر ٣١٦- الامارات العربية المتحدة ٣١٧- اليمن ٣١٨- الصومال ٣١٩- ليبيا ٣٢٠- تونس ٣٢١- الجزائر ٣٢٢- المغرب ٣٢٣- السودان ٣٢٤- ليبيا ٣٢٥- مصر ٣٢٦- سوريا ٣٢٧- لبنان ٣٢٨- الاردن ٣٢٩- العراق ٣٣٠- الكويت ٣٣١- البحرين ٣٣٢- قطر ٣٣٣- الامارات العربية المتحدة ٣٣٤- اليمن ٣٣٥- الصومال ٣٣٦- ليبيا ٣٣٧- تونس ٣٣٨- الجزائر ٣٣٩- المغرب ٣٤٠- السودان ٣٤١- ليبيا ٣٤٢- مصر ٣٤٣- سوريا ٣٤٤- لبنان ٣٤٥- الاردن ٣٤٦- العراق ٣٤٧- الكويت ٣٤٨- البحرين ٣٤٩- قطر ٣٥٠- الامارات العربية المتحدة ٣٥١- اليمن ٣٥٢- الصومال ٣٥٣- ليبيا ٣٥٤- تونس ٣٥٥- الجزائر ٣٥٦- المغرب ٣٥٧- السودان ٣٥٨- ليبيا ٣٥٩- مصر ٣٦٠- سوريا ٣٦١- لبنان ٣٦٢- الاردن ٣٦٣- العراق ٣٦٤- الكويت ٣٦٥- البحرين ٣٦٦- قطر ٣٦٧- الامارات العربية المتحدة ٣٦٨- اليمن ٣٦٩- الصومال ٣٧٠- ليبيا ٣٧١- تونس ٣٧٢- الجزائر ٣٧٣- المغرب ٣٧٤- السودان ٣٧٥- ليبيا ٣٧٦- مصر ٣٧٧- سوريا ٣٧٨- لبنان ٣٧٩- الاردن ٣٨٠- العراق ٣٨١- الكويت ٣٨٢- البحرين ٣٨٣- قطر ٣٨٤- الامارات العربية المتحدة ٣٨٥- اليمن ٣٨٦- الصومال ٣٨٧- ليبيا ٣٨٨- تونس ٣٨٩- الجزائر ٣٩٠- المغرب ٣٩١- السودان ٣٩٢- ليبيا ٣٩٣- مصر ٣٩٤- سوريا ٣٩٥- لبنان ٣٩٦- الاردن ٣٩٧- العراق ٣٩٨- الكويت ٣٩٩- البحرين ٤٠٠- قطر ٤٠١- الامارات العربية المتحدة ٤٠٢- اليمن ٤٠٣- الصومال ٤٠٤- ليبيا ٤٠٥- تونس ٤٠٦- الجزائر ٤٠٧- المغرب ٤٠٨- السودان ٤٠٩- ليبيا ٤١٠- مصر ٤١١- سوريا ٤١٢- لبنان ٤١٣- الاردن ٤١٤- العراق ٤١٥- الكويت ٤١٦- البحرين ٤١٧- قطر ٤١٨- الامارات العربية المتحدة ٤١٩- اليمن ٤٢٠- الصومال ٤٢١- ليبيا ٤٢٢- تونس ٤٢٣- الجزائر ٤٢٤- المغرب ٤٢٥- السودان ٤٢٦- ليبيا ٤٢٧- مصر ٤٢٨- سوريا ٤٢٩- لبنان ٤٣٠- الاردن ٤٣١- العراق ٤٣٢- الكويت ٤٣٣- البحرين ٤٣٤- قطر ٤٣٥- الامارات العربية المتحدة ٤٣٦- اليمن ٤٣٧- الصومال ٤٣٨- ليبيا ٤٣٩- تونس ٤٤٠- الجزائر ٤٤١- المغرب ٤٤٢- السودان ٤٤٣- ليبيا ٤٤٤- مصر ٤٤٥- سوريا ٤٤٦- لبنان ٤٤٧- الاردن ٤٤٨- العراق ٤٤٩- الكويت ٤٥٠- البحرين ٤٥١- قطر ٤٥٢- الامارات العربية المتحدة ٤٥٣- اليمن ٤٥٤- الصومال ٤٥٥- ليبيا ٤٥٦- تونس ٤٥٧- الجزائر ٤٥٨- المغرب ٤٥٩- السودان ٤٦٠- ليبيا ٤٦١- مصر ٤٦٢- سوريا ٤٦٣- لبنان ٤٦٤- الاردن ٤٦٥- العراق ٤٦٦- الكويت ٤٦٧- البحرين ٤٦٨- قطر ٤٦٩- الامارات العربية المتحدة ٤٧١- اليمن ٤٧٢- الصومال ٤٧٣- ليبيا ٤٧٤- تونس ٤٧٥- الجزائر ٤٧٦- المغرب ٤٧٧- السودان ٤٧٨- ليبيا ٤٧٩- مصر ٤٨٠- سوريا ٤٨١- لبنان ٤٨٢- الاردن ٤٨٣- العراق ٤٨٤- الكويت ٤٨٥- البحرين ٤٨٦- قطر ٤٨٧- الامارات العربية المتحدة ٤٨٩- اليمن ٤٩٠- الصومال ٤٩١- ليبيا ٤٩٢- تونس ٤٩٣- الجزائر ٤٩٤- المغرب ٤٩٥- السودان ٤٩٦- ليبيا ٤٩٧- مصر ٤٩٨- سوريا ٤٩٩- لبنان ٥٠٠- الاردن ٥٠١- العراق ٥٠٢- الكويت ٥٠٣- البحرين ٥٠٤- قطر ٥٠٥- الامارات العربية المتحدة ٥٠٧- اليمن ٥٠٨- الصومال ٥٠٩- ليبيا ٥١٠- تونس ٥١١- الجزائر ٥١٢- المغرب ٥١٣- السودان ٥١٤- ليبيا ٥١٥- مصر ٥١٦- سوريا ٥١٧- لبنان ٥١٨- الاردن ٥١٩- العراق ٥٢٠- الكويت ٥٢١- البحرين ٥٢٢- قطر ٥٢٣- الامارات العربية المتحدة ٥٢٥- اليمن ٥٢٦- الصومال ٥٢٧- ليبيا ٥٢٨- تونس ٥٢٩- الجزائر ٥٣٠- المغرب ٥٣١- السودان ٥٣٢- ليبيا ٥٣٣- مصر ٥٣٤- سوريا ٥٣٥- لبنان ٥٣٦- الاردن ٥٣٧- العراق ٥٣٨- الكويت ٥٣٩- البحرين ٥٤٠- قطر ٥٤١- الامارات العربية المتحدة ٥٤٣- اليمن ٥٤٤- الصومال ٥٤٥- ليبيا ٥٤٦- تونس ٥٤٧- الجزائر ٥٤٨- المغرب ٥٤٩- السودان ٥٥٠- ليبيا ٥٥١- مصر ٥٥٢- سوريا ٥٥٣- لبنان ٥٥٤- الاردن ٥٥٥- العراق ٥٥٦- الكويت ٥٥٧- البحرين ٥٥٨- قطر ٥٥٩- الامارات العربية المتحدة ٥٦١- اليمن ٥٦٢- الصومال ٥٦٣- ليبيا ٥٦٤- تونس ٥٦٥- الجزائر ٥٦٦- المغرب ٥٦٧- السودان ٥٦٨- ليبيا ٥٦٩- مصر ٥٧٠- سوريا ٥٧١- لبنان ٥٧٢- الاردن ٥٧٣- العراق ٥٧٤- الكويت ٥٧٥- البحرين ٥٧٦- قطر ٥٧٧- الامارات العربية المتحدة ٥٨١- اليمن ٥٨٢- الصومال ٥٨٣- ليبيا ٥٨٤- تونس ٥٨٥- الجزائر ٥٨٦- المغرب ٥٨٧- السودان ٥٨٨- ليبيا ٥٨٩- مصر ٥٩٠- سوريا ٥٩١- لبنان ٥٩٢- الاردن ٥٩٣- العراق ٥٩٤- الكويت ٥٩٥- البحرين ٥٩٦- قطر ٥٩٧- الامارات العربية المتحدة ٥٩٩- اليمن ٦٠٠- الصومال ٦٠١- ليبيا ٦٠٢- تونس ٦٠٣- الجزائر ٦٠٤- المغرب ٦٠٥- السودان ٦٠٦- ليبيا ٦٠٧- مصر ٦٠٨- سوريا ٦٠٩- لبنان ٦١٠- الاردن ٦١١- العراق ٦١٢- الكويت ٦١٣- البحرين ٦١٤- قطر ٦١٥- الامارات العربية المتحدة ٦١٧- اليمن ٦١٨- الصومال ٦١٩- ليبيا ٦٢٠- تونس ٦٢١- الجزائر ٦٢٢- المغرب ٦٢٣- السودان ٦٢٤- ليبيا ٦٢٥- مصر ٦٢٦- سوريا ٦٢٧- لبنان ٦٢٨- الاردن ٦٢٩- العراق ٦٣٠- الكويت ٦٣١- البحرين ٦٣٢- قطر ٦٣٣- الامارات العربية المتحدة ٦٣٥- اليمن ٦٣٦- الصومال ٦٣٧- ليبيا ٦٣٨- تونس ٦٣٩- الجزائر ٦٤٠- المغرب ٦٤١- السودان ٦٤٢- ليبيا ٦٤٣- مصر ٦٤٤- سوريا ٦٤٥- لبنان ٦٤٦- الاردن ٦٤٧- العراق ٦٤٨- الكويت ٦٤٩- البحرين ٦٥٠- قطر ٦٥١- الامارات العربية المتحدة ٦٥٣- اليمن ٦٥٤- الصومال ٦٥٥- ليبيا ٦٥٦- تونس ٦٥٧- الجزائر ٦٥٨- المغرب ٦٥٩- السودان ٦٦٠- ليبيا ٦٦١- مصر ٦٦٢- سوريا ٦٦٣- لبنان ٦٦٤- الاردن ٦٦٥- العراق ٦٦٦- الكويت ٦٦٧- البحرين ٦٦٨- قطر ٦٦٩- الامارات العربية المتحدة ٦٧١- اليمن ٦٧٢- الصومال ٦٧٣- ليبيا ٦٧٤- تونس ٦٧٥- الجزائر ٦٧٦- المغرب ٦٧٧- السودان ٦٧٨- ليبيا ٦٧٩- مصر ٦٨٠- سوريا ٦٨١- لبنان ٦٨٢- الاردن ٦٨٣- العراق ٦٨٤- الكويت ٦٨٥- البحرين ٦٨٦- قطر ٦٨٧- الامارات العربية المتحدة ٦٨٩- اليمن ٦٩٠- الصومال ٦٩١- ليبيا ٦٩٢- تونس ٦٩٣- الجزائر ٦٩٤- المغرب ٦٩٥- السودان ٦٩٦- ليبيا ٦٩٧- مصر ٦٩٨- سوريا ٦٩٩- لبنان ٧٠٠- الاردن ٧٠١- العراق ٧٠٢- الكويت ٧٠٣- البحرين ٧٠٤- قطر ٧٠٥- الامارات العربية المتحدة ٧٠٧- اليمن ٧٠٨- الصومال ٧٠٩- ليبيا ٧١٠- تونس ٧١١- الجزائر ٧١٢- المغرب ٧١٣- السودان ٧١٤- ليبيا ٧١٥- مصر ٧١٦- سوريا ٧١٧- لبنان ٧١٨- الاردن ٧١٩- العراق ٧٢٠- الكويت ٧٢١- البحرين ٧٢٢- قطر ٧٢٣- الامارات العربية المتحدة ٧٢٥- اليمن ٧٢٦- الصومال ٧٢٧- ليبيا ٧٢٨- تونس ٧٢٩- الجزائر ٧٣٠- المغرب ٧٣١- السودان ٧٣٢- ليبيا ٧٣٣- مصر ٧٣٤- سوريا ٧٣٥- لبنان ٧٣٦- الاردن ٧٣٧- العراق ٧٣٨- الكويت ٧٣٩- البحرين ٧٤٠- قطر ٧٤١- الامارات العربية المتحدة ٧٤٣- اليمن ٧٤٤- الصومال ٧٤٥- ليبيا ٧٤٦- تونس ٧٤٧- الجزائر ٧٤٨- المغرب ٧٤٩- السودان ٧٥٠- ليبيا ٧٥١- مصر ٧٥٢- سوريا ٧٥٣- لبنان ٧٥٤- الاردن ٧٥٥- العراق ٧٥٦- الكويت ٧٥٧- البحرين ٧٥٨- قطر ٧٥٩- الامارات العربية المتحدة ٧٦١- اليمن ٧٦٢- الصومال ٧٦٣- ليبيا ٧٦٤- تونس ٧٦٥- الجزائر ٧٦٦- المغرب ٧٦٧- السودان ٧٦٨- ليبيا ٧٦٩- مصر ٧٧٠- سوريا ٧٧١- لبنان ٧٧٢- الاردن ٧٧٣- العراق ٧٧٤- الكويت ٧٧٥- البحرين ٧٧٦- قطر ٧٧٧- الامارات العربية المتحدة ٧٨١- اليمن ٧٨٢- الصومال ٧٨٣- ليبيا ٧٨٤- تونس ٧٨٥- الجزائر ٧٨٦- المغرب ٧٨٧- السودان ٧٨٨- ليبيا ٧٨٩- مصر ٧٩٠- سوريا ٧٩١- لبنان ٧٩٢- الاردن ٧٩٣- العراق ٧٩٤- الكويت ٧٩٥- البحرين ٧٩٦- قطر ٧٩٧- الامارات العربية المتحدة ٧٩٩- اليمن ٨٠٠- الصومال ٨٠١- ليبيا ٨٠٢- تونس ٨٠٣- الجزائر ٨٠٤- المغرب ٨٠٥- السودان ٨٠٦- ليبيا ٨٠٧- مصر ٨٠٨- سوريا ٨٠٩- لبنان ٨١٠- الاردن ٨١١- العراق ٨١٢- الكويت ٨١٣- البحرين ٨١٤- قطر ٨١٥- الامارات العربية المتحدة ٨١٧- اليمن ٨١٨- الصومال ٨١٩- ليبيا ٨٢٠- تونس ٨٢١- الجزائر ٨٢٢- المغرب ٨٢٣- السودان ٨٢٤- ليبيا ٨٢٥- مصر ٨٢٦- سوريا ٨٢٧- لبنان ٨٢٨- الاردن ٨٢٩- العراق ٨٣٠- الكويت ٨٣١- البحرين ٨٣٢- قطر ٨٣٣- الامارات العربية المتحدة ٨٣٥- اليمن ٨٣٦- الصومال ٨٣٧- ليبيا ٨٣٨- تونس ٨٣٩- الجزائر ٨٤٠- المغرب ٨٤١- السودان ٨٤٢- ليبيا ٨٤٣- مصر ٨٤٤- سوريا ٨٤٥- لبنان ٨٤٦- الاردن ٨٤٧- العراق ٨٤٨- الكويت ٨٤٩- البحرين ٨٥٠- قطر ٨٥١- الامارات العربية المتحدة ٨٥٣- اليمن ٨٥٤- الصومال ٨٥٥- ليبيا ٨٥٦- تونس ٨٥٧- الجزائر ٨٥٨- المغرب ٨٥٩- السودان ٨٦٠- ليبيا ٨٦١- مصر ٨٦٢- سوريا ٨٦٣- لبنان ٨٦٤- الاردن ٨٦٥- العراق ٨٦٦- الكويت ٨٦٧- البحرين ٨٦٨- قطر ٨٦٩- الامارات العربية المتحدة ٨٧١- اليمن ٨٧٢- الصومال ٨٧٣- ليبيا ٨٧٤- تونس ٨٧٥- الجزائر ٨٧٦- المغرب ٨٧٧- السودان ٨٧٨- ليبيا ٨٧٩- مصر ٨٨٠- سوريا ٨٨١- لبنان ٨٨٢- الاردن ٨٨٣- العراق ٨٨٤- الكويت ٨٨٥- البحرين ٨٨٦- قطر ٨٨٧- الامارات العربية المتحدة ٨٨٩- اليمن ٨٩٠- الصومال ٨٩١- ليبيا ٨٩٢- تونس ٨٩٣- الجزائر ٨٩٤- المغرب ٨٩٥- السودان ٨٩٦- ليبيا ٨٩٧- مصر ٨٩٨- سوريا ٨٩٩- لبنان ٩٠٠- الاردن ٩٠١- العراق ٩٠٢- الكويت ٩٠٣- البحرين ٩٠٤- قطر ٩٠٥- الامارات العربية المتحدة ٩٠٧- اليمن ٩٠٨- الصومال ٩٠٩- ليبيا ٩١٠- تونس ٩١١- الجزائر ٩١٢- المغرب ٩١٣- السودان ٩١٤- ليبيا ٩١٥- مصر ٩١٦- سوريا ٩١٧- لبنان ٩١٨- الاردن ٩١٩- العراق ٩٢٠- الكويت ٩٢١- البحرين ٩٢٢- قطر ٩٢٣- الامارات العربية المتحدة ٩٢٥- اليمن ٩٢٦- الصومال ٩٢٧- ليبيا ٩٢٨- تونس ٩٢٩- الجزائر ٩٣٠- المغرب ٩٣١- السودان ٩٣٢- ليبيا ٩٣٣- مصر ٩٣٤- سوريا ٩٣٥- لبنان ٩٣٦- الاردن ٩٣٧- العراق ٩٣٨- الكويت ٩٣٩- البحرين ٩٤٠- قطر ٩٤١- الامارات العربية المتحدة ٩٤٣- اليمن ٩٤٤- الصومال ٩٤٥- ليبيا ٩٤٦- تونس ٩٤٧- الجزائر ٩٤٨- المغرب ٩٤٩- السودان ٩٥٠- ليبيا ٩٥١- مصر ٩٥٢- سوريا ٩٥٣- لبنان ٩٥٤- الاردن ٩٥٥- العراق ٩٥٦- الكويت ٩٥٧- البحرين ٩٥٨- قطر ٩٥٩- الامارات العربية المتحدة ٩٦١- اليمن ٩٦٢- الصومال ٩٦٣- ليبيا ٩٦٤- تونس ٩٦٥- الجزائر ٩٦٦- المغرب ٩٦٧- السودان ٩٦٨- ليبيا ٩٦٩- مصر ٩٧٠- سوريا ٩٧١- لبنان ٩٧٢- الاردن ٩٧٣- العراق ٩٧٤- الكويت ٩٧٥- البحرين ٩٧٦- قطر ٩٧٧- الامارات العربية المتحدة ٩٨١- اليمن ٩٨٢- الصومال ٩٨٣- ليبيا ٩٨٤- تونس ٩٨٥- الجزائر ٩٨٦- المغرب ٩٨٧- السودان ٩٨٨- ليبيا ٩٨٩- مصر ٩٩٠- سوريا ٩٩١- لبنان ٩٩٢- الاردن ٩٩٣- العراق ٩٩٤- الكويت ٩٩٥- البحرين ٩٩٦- قطر ٩٩٧- الامارات العربية المتحدة ٩٩٩- اليمن ١٠٠٠- الصومال ١٠٠١- ليبيا ١٠٠٢- تونس ١٠٠٣- الجزائر ١٠٠٤- المغرب ١٠٠٥- السودان ١٠٠٦- ليبيا ١٠٠٧- مصر ١٠٠٨- سوريا ١٠٠٩- لبنان ١٠١٠- الاردن ١٠١١- العراق ١٠١٢- الكويت ١٠١٣- البحرين ١٠١٤- قطر ١٠١٥- الامارات العربية المتحدة ١٠١٧- اليمن ١٠١٨- الصومال ١٠١٩- ليبيا ١٠٢٠- تونس ١٠٢١- الجزائر ١٠٢٢- المغرب ١٠٢٣- السودان ١٠٢٤- ليبيا ١٠٢٥- مصر ١٠٢٦- سوريا ١٠٢٧- لبنان ١٠٢٨- الاردن ١٠٢٩- العراق ١٠٣٠- الكويت ١٠٣١- البحرين ١٠٣٢- قطر ١٠٣٣- الامارات العربية المتحدة ١٠٣٥- اليمن ١٠٣٦- الصومال ١٠٣٧- ليبيا ١٠٣٨- تونس ١٠٣٩- الجزائر ١٠٤٠- المغرب ١٠٤١- السودان ١٠٤٢- ليبيا ١٠٤٣- مصر ١٠٤٤- سوريا ١٠٤٥- لبنان ١٠٤٦- الاردن ١٠٤٧- العراق ١٠٤٨- الكويت ١٠٤٩- البحرين ١٠٥٠- قطر ١٠٥١- الامارات العربية المتحدة ١٠٥٣- اليمن ١٠٥٤- الصومال ١٠٥٥- ليبيا ١٠٥٦- تونس ١٠٥٧- الجزائر ١٠٥٨- المغرب ١٠٥٩- السودان ١٠٦٠- ليبيا ١٠٦١- مصر ١٠٦٢- سوريا ١٠٦٣- لبنان ١٠٦٤- الاردن ١٠٦٥- العراق ١٠٦٦- الكويت ١٠٦٧- البحرين ١٠٦٨- قطر ١٠٦٩- الامارات العربية المتحدة ١٠٧١- اليمن ١٠٧٢- الصومال ١٠٧٣- ليبيا ١٠٧٤- تونس ١٠٧٥- الجزائر ١٠٧٦- المغرب ١٠٧٧- السودان ١٠٧٨- ليبيا ١٠٧٩- مصر ١٠٨٠- سوريا ١٠٨١- لبنان ١٠٨٢- الاردن ١٠٨٣- العراق ١٠٨٤- الكويت ١٠٨٥- البحرين ١٠٨٦- قطر ١٠٨٧- الامارات العربية المتحدة ١٠٨٩- اليمن ١٠٩٠- الصومال ١٠٩١- ليبيا ١٠٩٢- تونس ١٠٩٣- الجزائر ١٠٩٤- المغرب ١٠٩٥- السودان ١٠٩٦- ليبيا ١٠٩٧- مصر ١٠٩٨- سوريا ١٠٩٩- لبنان ١١٠٠- الاردن ١١٠١- العراق ١١٠٢- الكويت ١١٠٣- البحرين ١١٠٤- قطر ١١٠٥- الامارات العربية المتحدة ١١٠٧- اليمن ١١٠٨- الصومال ١١٠٩- ليبيا ١١١٠- تونس ١١١١- الجزائر ١١١٢- المغرب ١١١٣- السودان ١١١٤- ليبيا ١١١٥- مصر ١١١٦- سوريا ١١